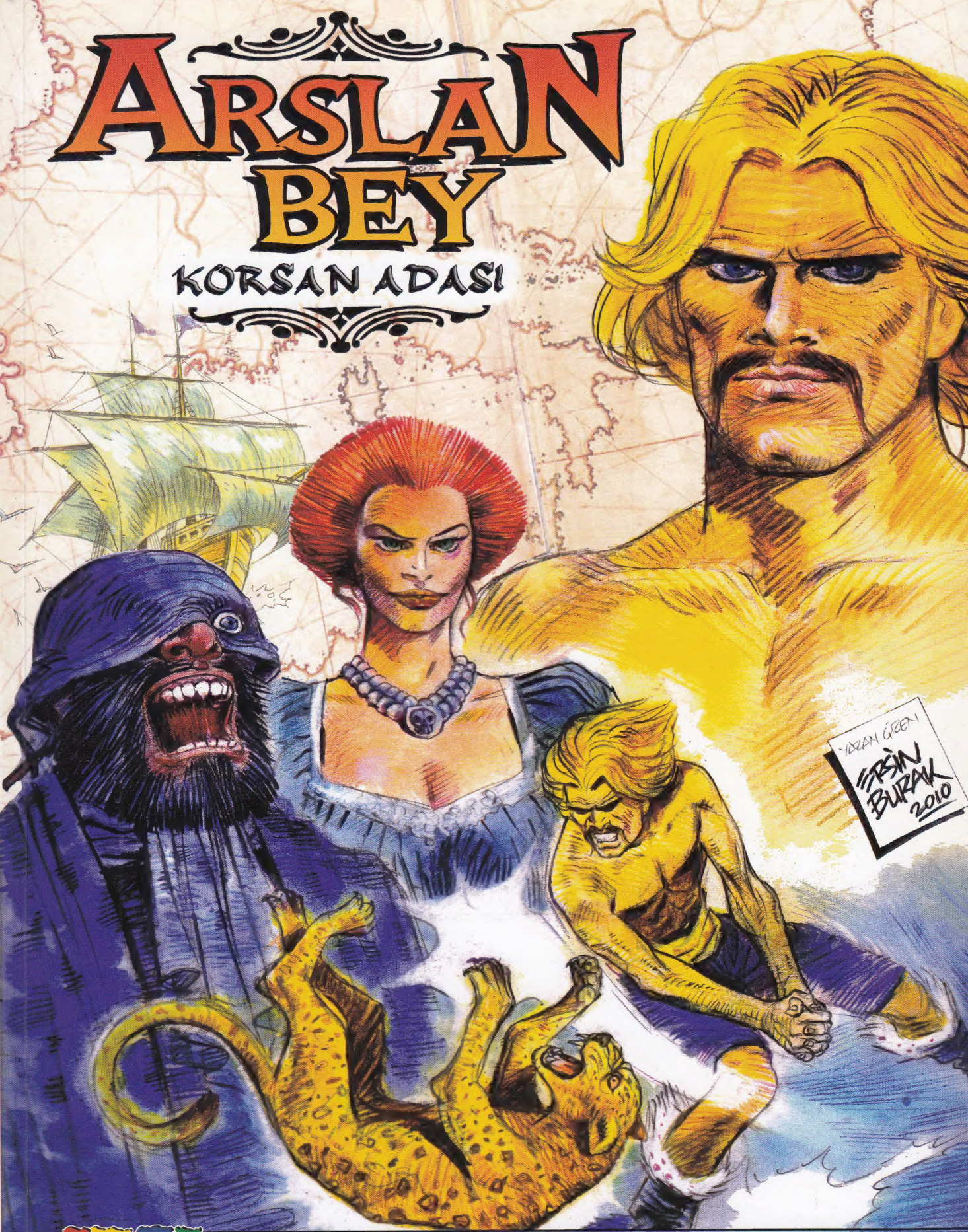
ARSLAN BEY

KORSAN ADASI



1001 ROMAN

TÜRK KAHRAMANLAR DİZİSİ 1

ARSLAN BEY

1001 ROMAN
TÜRK KAHRAMANLAR DİZİSİ - 1

Eserin Adı:
Arslan Bey - "Korsan Adası"

Karakter Yaratıcısı & Yazan ve Çizen:
Ersin BURAK

Sahibi ve Sorumlu Müdür:
Altan Çağatay GÜRDAL

Yayın Koordinatörü:
Fuat AKTÜRE

Editör:
Tevfik Yener ÇAKMAK

Görsel Uygulama:
Tamer ÖZCAN
Mert SAVAŞKAN

© Türkçe Yayın Hakkı:
1001 Roman Yayıncılık
Altan Çağatay GÜRDAL
Sertifika No: 18133

1001 Roman - 0012
1.Baskı - İstanbul
Ekim 2010

ISBN No:
978-605-4440-02-3

Telif Hakkı © 2010
Ersin BURAK'ın izniyle basılmaktadır...

İdare Yeri :
1001 Roman Yayıncılık
Caferağa Mah. Moda Cad.
Mescit Sok. No: 27
Kadıköy / İSTANBUL
Tel : (0216) 330 38 36
Web : www.1001roman.com
e-mail : info@1001roman.com

Baskı:
Arı Matbacılık & Kağıtçılık
Davutpaşa, Emintaş San.
Sitesi, No: 103/431
Topkapı/İSTANBUL
0212 493 34 55

"TÜRK KAHRAMANLAR" dizisini yapmaya karar verdiğimizde ilk aklımıza gelen isim "Ersin BURAK" olmuştu. Dönem çizgi romanlarının efsanevi çizerini okuyucularla buluşturmalıydık.Tam da o günlerde günlük tefrika edilen "ARSLAN BEY" dikkatimizi çekti. Ve gerek senaryosu gerekse çizimi ile beğenimizi kazanan bu eseri "Ersin BURAK" külliyatının ilk kitabı olarak programımıza katmaya karar verdik.

Bu dizimizin editörü sevgili Yener ÇAKMAK ağabeyimiz. Çizgi roman ve sinemaya gönül vermiş herkesin yakından tanıdığı Yener abi, çizerlerin biyografilerini hazırladı ve röportajları yaptı.Kendisine huzurlarınızda teşekkür ediyoruz.

Dizimiz Ömer MUZ'un "KORKUT BEY" adlı eseri ile devam edecek ve bunu bir çok Türk çizerin farklı türlerdeki eserleri takip edecek.

Ayrıca tüm Türk çizerlerin de "Çizgi Roman Okulu" dizimizde özel kitapları yayınlanacaktır.Yeniliklerimiz bu kadar da değil, yakında Zagor'un İtalya'da yayınlanmış ilk 100 kapağı kitap olarak yayınlanacak, daha sonra Arslan ŞÜKÜR ve Ömer MUZ kapak çizimleri kitap olarak basılacak.

Yan tarafta değerli sanatçımız Ersin BURAK tarafından İtalyan Bonelli firması için resmedilen ve ülkemizde de seri olarak yayınlamaya başladığımız "Volto Nascosto / Saklı Yüz" den bir sayfanın ön çalışması...Ülkemiz çizgi romanını son derece güzel bir şekilde temsil ettiği için kendisine sonsuz teşekkürlerimizle...

Keyifli okumalar...
Fuat AKTÜRE

TÜRK KAHRAMANLAR DİZİSİ - 1

ARSLAN BEY

Yazan ve Çizen:

Ersin BURAK

1001 ROMAN

Türk Çizgi Roman Sanatının Altın Çocuğu "ERSİN BURAK"

• ÇİZERLİĞE İLGİNİZ NASIL BAŞLADI ?

İlkokul yıllarımın geçtiği Adapazarı'nda babam Kerim Bey, evimize Cumhuriyet gazetesi alırdı. Ben orada Fransız çizer Andre DAIX'in çizdiği bir mizahi çizgi roman bandı olan "Profesör Nimbus" u çok severdim. O bantlara bakıp bende Nimbus'u çizmeye çalışırdım. Çizerliğe Nimbus'la başladım diyebilirim. İlkokul ve ortaokul yıllarında çizim yeteneğim hocalarımın takdirini kazanırdı. Ulusal bayramlarda okulun tüm sınıflarının kara tahtalarına günün konusunu içeren kompozisyonları hazırlardım.

• AĞABEYİNİZ SEZGİN BURAK'IN ÇİZERLİĞİNİZE ETKİSİ OLDU MU ?

Resim çizmekte ilk ustam elbette ağabeyimdi. Ağabeyimin ilk karikatürünün Doğan Kardeş dergisinde yayınladığı 1950 yılında, henüz dört yaşında bir çocuktum. Ben büyümeye başladığım yıllarda ağabeyim de İstanbul basınında çizer olma yolunda uğraş veriyordu. Onun çizdiklerinin bir yerlerde çıkması bizleri çok mutlu ediyor; beni de çizer olmaya itiyordu. Halamın oğlu Faruk GEÇ ağabeyim hem yaşça büyük, hem de çizer olarak basın piyasasında ağabeyimden önce isim yapmıştı. Ben her ikisini de takip ediyordum.

• ÜSTAD RATİP TAHİR BURAK İLE AKRABALIĞINIZ VAR MI ?

Ratip Tahir BURAK, ustalığını kanıtlamış ünlü bir çizer. O da bizim ailemiz gibi Kafkasya kökenli, babaannem gibi Kırım hanlığından yani Giray hanlardan geldiğini biliyorum. BURAK soyadını da kullandığına göre, akrabalık bağı bulunması kuvvetle muhtemel.

• USTA BİR ÇİZER OLABİLMEK İÇİN NASIL BİR YOL İZLEDİNİZ ?

İlkokul ve ortaokulu Adapazarı'nda okudum. Çizer olabilmem için İstanbul'da bulunmam gerektiği düşüncesiyle, İstanbul'a ağabeyimin yanına geldim. Bir yandan Vefa Akşam Lisesi'nde öğrenimime devam edip diğer taraftan çizerlik yaptım. Ağabeyimin de çalıştığı arkadaşı Semiral BİLBAŞAR'ın sahibi olduğu Reklam ve Tanıtım Hizmetleri Basın Organızasyon'da ilk profesyonel çizerlik çalışmalarımı yaptım. O yıllar, en enerjik, üretken zamanımdı. Çok başarılı reklam kampanyalarına çizgilerimle, grafik çalışmalarımla ve reklam filmleri yöneterek imzamı attım diyebilirim. Sonra ağabeyimle birlikte çalıştım. Ondan çok şey öğrenirken, onun en büyük yardımcısı da ben oldum. Ağabeyim 1965 – 1966 yılları arasında yurt dışına gittiğinde, Hürriyet gazetesinde BİZİMKİLER'in çizimlerini yaptım. Ağabeyim Türkiye'ye dönüp Tarkan'ı çizmeye başladıktan sonra da BİZİMKİLER'in çizerliğine devam ettim. Ayrıca Tarkan dergisine kapaklar yaptım. Hayat mecmuasına, Pazar dergisine ve Rakım Çalapa'nın aylık dergisine illüstrasyonlar çizdim.

• KİMLERİ ÖRNEK ALDINIZ ?

İlk başta tabii ki ağabeyimin etkisi altında sonraları ünlü belgesel çizgi roman dizilerinin, İtalyan Çizeri Sergio TOPPİ'nin grafik ağırlıklı çalışmalarını görünce, çizgilerim klasik çizgi romancılığın dışına çıktı. 1978'de Hürriyet gazetesinde yayınlanmış "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ" de Toppi'nin etkisini görebilirsiniz. Kısacası, Ratip Tahir BURAK'la başlayan çizgi arayışım İtalyan çizerlerin katkısıyla zenginleşti ve renklendi.

• AĞABEYİNİZ SEZGİN BURAK, BİZİMKİLER ve TARKAN İLE EFSANE OLDU..

Çok doğru söylüyorsunuz. Aradan geçen yıllara rağmen hatırlardan çıkmamış olması, efsanenin sürmesini sağlıyor.

• AĞABEYİNİZDEN SONRA BİZİMKİLER'İ ÇİZDİNİZ AMA TARKAN ÇİZMEDİNİZ..

Ağabeyimden sonra Hürriyet gazetesi BİZİMKİLER'in çizimini çeşitli çizerlere yaptırdı. Ben o zaman askerlik görevimi yapıyordum. BİZİMKİLER'i çizenlerin desenleri gerçeğine uymadığı için dizi, her geçen gün popülaritesinden uzaklaşıyordu. Gazete diziyi yayın haklarını satın aldığı için sürdürdü. 1983 yılında Hürriyet bünyesinde dergi yöneticiliği yaparken, ayrıca yıllarca çizdiğim BİZİMKİLER'in çizim işini de tekrar bana verdiler. Benim BİZİMKİLER'i ele almamla birlikte, dizinin kaybolmakta olan dinamizmi geri geldi diyebilirim. BİZİMKİLER'in Hürriyet'de yayını 2001 yılında bitti. Sonraki yıllarda, bir süre "Vatan" gazetesine BİZİMKİLER'i yazıp çizdim.

Tarkan'ın çizimi de benden çok istendi. Ancak ağabeyimin erken kaybı bende derin bir üzüntü yarattı, o yüzden çizmek istemedim.

• SİZ ÇİZMEDİNİZ AMA BİR ÇOK ÇİZER TARKAN'I ÇİZDİ...

1983 yılında, ağabeyimin de arkadaşı olan Özcan ERALP, yarım kalan "Milano'ya Giden Yol" macerasını tamamlayarak Tarkan'ı çizmeye başladı. O iş ilk olarak bana teklif edildi, kabul etmedim. Özcan ERALP imzasız olarak çizdiği Tarkan'ların desen ve macera kurgularında aslına sadık kalmaya çalıştı. Ondan sonra bir süre de İsmet KIRDAR çizdi. Ağabeyimden sonra Tarkan'ı çizebilecek tek kişi bendim ama dediğim sebepten ötürü çizmedim!

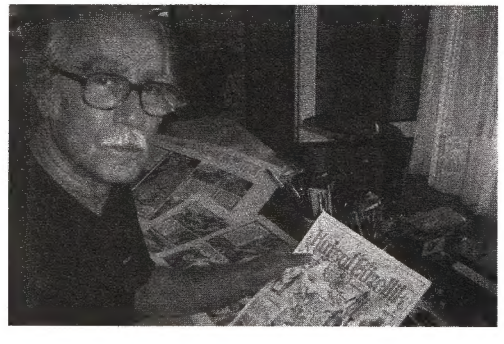
• SİZİN ÇİZGİ ROMANLARINIZA GELİRSEK...

1972'de Haldun SİMAVİ'nın sahibi olduğu GÜN gazetesi için ilk resimli romanım "DUMAN REİS" i İsmet BOZDAĞ'ın senaryosuyla alt yazılı olarak çizdim. Bu eserin ilk ön çalışmalarında ağabeyim Sezgin BURAK bana çok yardımcı oldu. Duman Reis'in ikinci macerasından sonra aynı gazeteye senaryosunu da kendim yazdığım ARSLAN BEY'i çizgi roman formatında hazırladım.

Ülkemiz yakınçağ tarihine olan ilgim ve bu konulardaki birikimlerim beni, Türkiye'de unutulmaya başlanan, yaşanmış gerçek tarihimizin sayfalarını resimlendirmeye doğru yöneltiyordu. Bu arada yakından izlediğim İtalyan çizerlerin kendi ülkelerinin tarihlerindeki olayları resimleme tarzları, çizgileri ve grafik ağırlıklı çalışmaları benim için çok güzel örnektiler. Rahmetli Sayhan BİLBAŞAR'ın bana imzalayarak verdiği "Çanakkale 1915" kitabı (1972) çizgi romanda benim için bir dönüm noktasını oluşturdu. Ve "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ" belgesel çizgi romanını yarattı. 1978'de Hürriyet'te yayınlanan "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ" böyle ortaya çıktı. "KOLAĞASI KEMAL" adlı belgesel ağırlıklı çizgi romanım askerlik görevim nedeniyle yarım kaldı, bitiremedim. Halen de belgesel çizgi roman hazırlama çalışmalarım devam ediyor. Bunun sonucu olarak 2010 yılı Ramazan ayı içinde Hürriyet gazetesinde " SİYER-İ NEBEVİ / KUTSAL GÜZELLİK " adlı belgesel çizgi romanımın birinci bölümü yayınlandı.

• EN BEĞENDİĞİNİZ ÇİZERLERİ SORSAM ?

Aklıma gelen ilk isimler; Alex Raymond, Hal Foster ve Tarzan çizeri Brune Hogarth. Bu sanatçılar çizgi romanın abideleridir. Hiç eskimezler. Sonra İspanyol çizer Victor De La Fuente, İtalyan Sergio Toppi. Yerli ustalarımızdan Ratip Tahir BURAK, Münif FEHİM, ağabeyim Sezgin BURAK, Faruk GEÇ, Yalçın DİDMAN ve Suat YALAZ...



• SİZ BONELLİ'YE DE İŞ YAPTINIZ...

2007 yılında İtalyan yayıncı Sergio Bonelli ile çalışma olanağını, değerli bir dostum sağladı ve İtalyan senarist Gianfranco Manfredi'nin 14 albümlük "VOLTO NASCOSTO / SAKLI YÜZ" adlı çizgi roman serisinin 3 albümünü resimledim. (4-10 ve 11 numaralı albümler) Aradaki uzaklık, lisan sorunu ve benim bu tür disiplinli çalışmayı ilk kez yapışım, başlangıçta beni oldukça zorladı. Bu nedenle işi geciktirdiğim bile oldu. Ama çok şükür alnımın akıyla sonuçlandırdım.

• ŞU ANDA NE YAPIYORSUNUZ ?

Yıllardır üzerinde çalıştığım "GILGAMIŞ DESTANI" nı bitirmeye çalışıyorum.O bitince tasarladığım bazı çizgi romanlar var onlardan biri ile devam edeceğim. Çizgi romanlarımın yayınlanması için "1001 Roman" ile anlaştım. İlk olarak "Arslan Bey" yayınlanacak ve sonra diğerleri takip edecek.

• SON OLARAK, ÇİZERLİĞE MERAKLI GENÇLERE NEYİ ÖĞÜTLERSİNİZ ?

Öncelikle bu işin çok çalışmak ve disiplinden geçtiğini unutmasınlar.Tüm ekollerden çizgi romanlar okusunlar, çizgisini beğendikleri çizerleri takip etsinler ama asla taklit etmesinler. O şekilde bir yere varamazlar. Şu anda bir çok üniversitenin çizgi roman bölümleri var, o bölümleri tercih edebilirler. En önemlisi, bu mesleğin çok uzun ve sabır isteyen bir meslek olduğunu unutmasınlar.

MS. 982 YILLARINDA, KIZIL ERİKSON ADLI BİR VİKİNG, TEKNESİYLE KUZEY DENİZİNİ AŞARAK AMERİKA SAHİLLERİNE AYAK BASTI...

VİKİNGLERDEN SONRA ATLAS OKYANUSU'NU İKİNCİ KEZ AŞAN AVRUPALI İSE 3 AĞUSTOS 1492 TARİHİNDE İSPANYA'NIN PALOS LİMANINDA YELKEN AÇAN **KRISTOF KOLOMB**'DUR.

KOLOMB'UN, SANTA MARİA, DİNTA VE NİNA İSİMLİ ÜÇ GEMİDEN OLUŞAN FİLOSU, KARA YÜZÜ GÖRMEDEN 33 GÜN SONRA SAN SALVADOR SAHİLLERİNE DEMİR ATTI.

HİNDİSTAN'A AYAK BASTIĞINI SANAN KOLOMB, YERLİLERİN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ARASINDA ADAYI VAFTİZ EDİP, İSPANYA KRALI ADINA EGEMENLİĞİNİ İLAN ETTİ...

...BİR KILIÇ GİBİ İNDİLER.. **KEMAL REİS, PİRİ REİS, BARBAROS KARDEŞLER, TURGUT REİS** VE **BURAK REİS** GİBİ ÜNLÜ DENİZ KURTLARI XVI. YÜZYILIN DÜNYA DENİZLERİNDE ÜÇ HİLALLİ BAYRAĞI GURURLA TAŞIDILAR...

ORUÇ REİS

HIZIR REİS

KOLOMB'DAN SONRAKİ DENİZCİLERİ, YENİ UFUKLARA DOĞRU İTEN NEDENLERDEN BİRİ DE AKDENİZ'İ BİR TÜRK GÖLÜ HALİNE GETİREN TÜRK KORSANLARIDIR. ANADOLU'DAN AKDENİZ'E YELKEN AÇAN LEVENDLER, AVRUPA'NIN TİCARET YOLLARININ ÜZERİNE...

BARBAROSLAR, FATİH'İN MİDİLLİ'Yİ FETHİNDEN SONRA ORADA BIRAKTIĞI KUVVETLERDEN YAKUP ADLI BİR SİPAHİNİN, **ORUÇ, İLYAS, İSHAK** VE **HIZIR** İSİMLİ OĞULLARIDIR...ORUÇ REİS DENİZCİLİK SANATINI BABASININ ÇEKTİRİSİNDE...

SONRADAN KAPTAN-I DERYA **BARBAROS HAYRETTİN PAŞA** ÜNVANINI ALAN HIZIR REİS İSE EĞİTİMİNİ ORUÇ REİS'İN YANIN-DA GÖRÜLMÜŞTÜR. BARBAROS KARDEŞLERİN YELKEN AÇTIĞI DÖNEMDE AKDENİZ, BİR TÜRK GÖLÜ'NE DÖNMÜŞTÜR.

BİR ZAMANLAR **HERKÜL SÜTUNLARI** DENEN, BÜTÜN DENİZ YOLLARININ SON BULDUĞU **CEBELİTARIK BOĞAZI** XVI. YÜZYILIN BAŞLARINDA YENİ BİR DÜNYANIN AKIL ALMAZ ZENGİNLİKLERİNE AÇILAN KAPIDIR..

BU BOĞAZDAN GEÇEN SERVET YÜKLÜ KALYONLAR HER ZAMAN KORSANLARIN YAĞMASINA UĞRAR KUZEY AFRİKA'NIN ATLAS OKYANUSU AÇIKLARINDA BİR ARAP...

...FİRKATASI DALGALARLA BOĞUŞMAKTADIR..

HEEYY!! NE DURURSUNUZ? YELKEN MAVNA... YALLAH!..

MAĞRİBİ'Lİ REİSİN GÜR SESİ, FIRTINANIN ŞİDDETİYLE SARSILAN YELKEN DİREĞİNİN ÜRKÜTÜCÜ ÇATIRTILARI VE DEV DALGALARIN PATLAMA SESLERİ ARASINDA KAYBOLUYORDU...

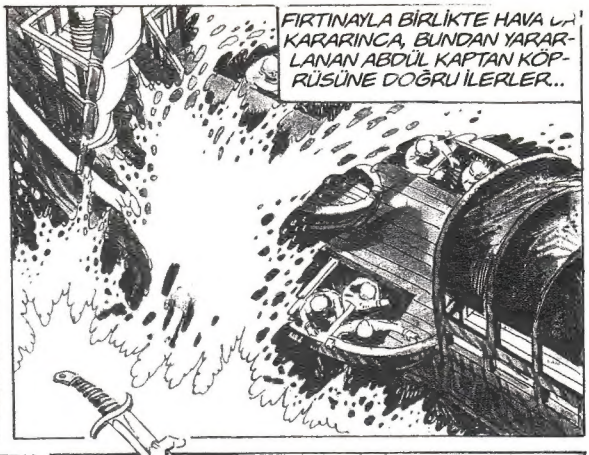
OKYANUSUN DEV DALGALARI FİRKATANIN İNCE GÖVDESİNDE PATLAYIP SEREN DİREĞİ BOYUNCA YÜKSELİYORDU...

FİRKATANIN FAS KOYLARINDAN DERLENİP TOPLANMIŞ MAĞRİBİ'Lİ KORSANLARI, AZGIN DALGALARA KAPILMAMAK İÇİN KALIN HALATLARA SARILMIŞLARDI...

BU SIRADA BİRBİRLERİNE SOKULMUŞ ÜÇ MAĞRİBİ'Lİ KORSAN, GÖZLERİNİ KAPTAN KÖPRÜSÜNE DOĞRU DİKMİŞLERİDİ.

REİS'İN İŞİNİ BİTİRMENİN TAM SIRASIDIR YA **ABBAS!** BU FIRSATI KAÇIRMAYALIM...

DOĞRUYU SÖYLERSİN ABDÜL! HERKES CANIYLA UĞRAŞIR. SEN TEZ, REİS'İN İCABINA BAK! GERİSİNİ BİZE BIRAK! HAYDİ YALLAH!...


FIRTINAYLA BİRLİKTE HAVA DA KARARINCA, BUNDAN YARARLANAN ABDÜL KAPTAN KÖPRÜSÜNE DOĞRU İLERLER...

GEMİSİNİ KURTARMAYA ÇALIŞAN REİS İSE ARKASINDAKİ TEHLİKEDEN HABERSİZDİR
DÖRT KERTE SANCAAK!

ABDÜL HANÇERİNİ REİSİN SIRTINA DOĞRU NİŞANLAR...
SENİN REİSLİĞİN BURAYA KADAR, ABDÜL'ÜN HANÇERİNDEN KURTULUŞ YOKTUR! HEH HE!..

ABDÜL'ÜN KUMANDA KÖPRÜSÜNE FIRLATTIĞI HANÇER, TEKNEYE TERS VURAN BİR DALGAYLA YANLIŞ YERE İSABET ETTİ...

VAY VİCDANSIZ KÖPEK! DEMEK BENİ ARKADAN VURACAKTIN HA!..
MAĞRİBİ'Lİ REİS PALASINI SIYIRIP GÜVERTEYE ATLADI...

KORSANLARIN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ARASINDA, ABDÜL DE PALASINA EL ATMIŞTI...

BU SIRADA İSYANIN ELEBAŞI ABBAS DA BOŞ DURMAYIP REİSE SADIK TAYFALARI BİR BİR BOĞAZLIYORDU...

DEV DALGALAR ARAP FİRKATASININ GÜVERTESİNİ SİLİP SÜPÜRÜRKEN...
BANA KARŞI GELMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU ŞİMDİ ÖĞRENECEKSİN KÖPEK!...
Ah!
KÜT!
MAĞRİBİLİ REİS ABDÜL'Ü PALASIYLA BİR ANDA İKİYE BÖLDÜĞÜNDE...
HIK!
ANSIZIN OMUZUNA YEDİĞİ AĞIR BİR DARBEYLE GÜVERTEYE BOYLU BOYUNCA UZANIVERDİ...
ABBAS HAİNİ! DEMEK BU KÖPEKLERİN BAŞINDAKİ SENSİN HA!..
SONUN GELDİ REİS! BİRAZ SONRA KELLENİ SEREN DİREĞİNDE SALLANDIRDIĞIM AN, ARTIK REİS BEN OLACAĞIM...
YARALI OLDUĞU HALDE DOĞRULMAYA ÇALIŞAN REİS'İN ÜZERİNE, ABBAS YIRTICI BİR HAYVAN GİBİ ÇULLANDI...
ABBAS'IN PALASINDAN KİMSE KURTULAMAZ!
REİS'İN DEHŞETTEN İRİLEŞMİŞ GÖZLERİ BÜYÜLENMİŞ GİBİ ABBAS'IN HAVALANAN ENLİ PALASINA TAKILIP KALMIŞTI...
GEBER!
ŞRAKK
TAM O ANDA BİR KAMÇI DARBESİ...

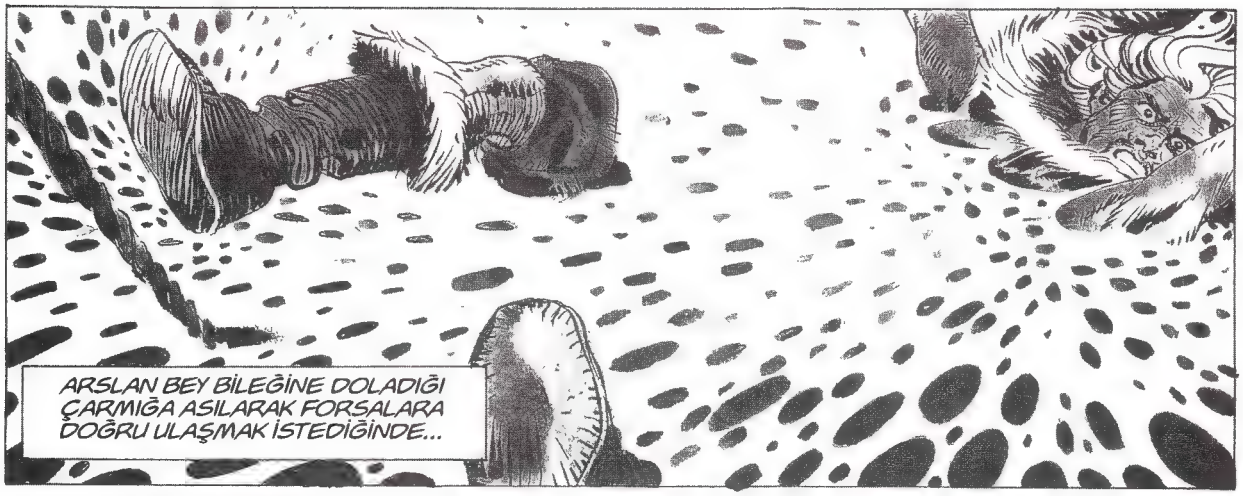
KOCA ABBAS BİLEĞİNE DOLANAN KAMÇININ ŞİDDETİ İLE HAVALANIP ISLAK GÜVERTENİN TAHTALARI ÜZERİNDE HIZLA KAYDI...
BRE DENSİZ! REİS'İNE PALA SALLAMAK ERKEKLİĞE SIĞAR MI?
Hih!
SURATINA YEDİĞİ TEKMEDEN SONRA ABBAS GENÇ BİR YÜZÜN ÇELİK GİBİ BAKIŞLARINI VE DALGALARIN UĞULTUSUNU BASTIRAN GÜR SESİNİ DUYDU... AYNI ANDA BİR BAŞKA SES...
ARSLAN BEY, KOLLA KENDİNİ!
GEBER!
GENÇ ADAM ALDIĞI UYARIYLA, HIZLA GERİYE DOĞRU YAYLANARAK MÜTHİŞ BİR KESME SAVURDU.
hIG!
ŞİMDİ ABBAS'IN KİM OLDUĞUNU GÖRECEKSİN!
AYNI ANDA DA ABBAS ELİNİ PALASINA DOĞRU UZATIR.
BIRAK ONU KALLEŞ KÖPEK, BIRAK ONU!
REİS İLERİ ATILIR.

ARSLAN BEY YETİŞ!.. AAHHH!
ABBAS, KORKUSUZCA ÖNE FIRLAYAN REİS'İN BÖĞRÜNE PALASINI DALDIRIP ÇIKARIR....
ŞİMDİ SIRA SANA GELDİ ARSLAN BEY!
BAŞI BOŞ VAZİYETTEKİ KÜÇÜK ARAP TEKNESİ, VURAN DEV DALGALARLA BİRAZ DAHA YIPRANMAKTA OYNAYAN KALASLARIN VE ESNEYEN DİREĞİN İNLEMESİ FIRTINANIN SESLERİNE KARIŞMAKTADIR..
KOCA ABBAS'A KAFA TUTUYORSUN HA?
BU HAYVANIN İŞİNİ BİTİRİP GEMİYİ KURTARMALI..
YOKSA BU FIRTINAYA DAYANACAĞA PEK BENZEMİYOR!.
ARSLAN BEY ELİNDEKİ TEK SİLAHI OLAN KIRBACINI GÜÇLÜ BİLEĞİYLE HAVALANDIRIP ABBAS'A DOĞRU SAVURUR..
ŞİMDİ KIRBACIMIN TADINA BAKACAKSIN!
TERS BİR DALGA TEKNEYİ YATIRMIŞ VE KIRBAÇ DA HEDEFİNİ ŞAŞIRMIŞTI...
ŞİMDİ DE SEN BENİM PALAMIN TADINA BİR BAK BAKALIM!..
SIRAK
HAH HAH! İŞTE ISKALADIN ARSLAN BEY!..

HAAAAAAAAYTT!
ABBAS KANA SUSAMIŞ BİR CANAVAR GİBİ İLERİYE ATILIP, PALASINI SAVURDĞUNDA, ARSLAN BEY BİR KEDİ ÇEVİKLİĞİ İLE YANA DOĞRU SIÇRAMIŞTIR...AYNI ANDA ZİNCİRLERE BAĞLI FORSALARIN ACI ÇIĞLIKLARI, FIRTINANIN GÜRÜLTÜSÜNÜ BASTIRIR..
İMDAAAT! BATIYORUZ!
BAK HELE!

OKYANUSUN DEV DALGALARI ALTINDA YAVAŞ YAVAŞ PARÇALANMAKTA OLAN KÜÇÜK ARAP TEKNESİNİN KADERİ DE BELLİ OLMUŞTU ARTIK... OYSA ABBAS, KAN KOKUSU ALMIŞ BİR HAYVANDAN FARKSIZDI...
ÇILDIRMIŞ BU KÖPEK!
BU KEZ İŞİNİ BİTİRECEĞİM SENİN!
AYNI ANDA GÜVERTEDE PATLAYAN DEV DALGA VE ARDINDAN DA ARSLAN BEY'İN BALYOZ GİBİ YUMRUĞU...

ARSLAN BEY'DEN YEDİĞİ BALYOZ GİBİ YUMRUKLARLA AYAĞI YERDEN KESİLEN ABBAS, GÜVERTEYE VURAN DEV BİR DALGA İLE KENDİNİ...
...OKYANUSUN DERİNLİKLERİNDE BULUVERDİ..
TANRIM!.. DİREK ÜSTÜME DOĞRU YIKILIYOR!
GAAARRRÇ!
GENÇ ADAM BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE YIKILAN SEREN DİREĞİNİN ALTINDAN KENDİNİ YILDIRIM GİBİ SAVURARAK KURTARIR..
VE KÜÇÜK ARAP FİRKATASI OKYANUSUN DEV DALGALARINA TESLİM OLUR..
HRİSTİYAN FORSALAR! HEPSİ ZİNCİRLİ...BOĞULACAKLAR!
İSA AŞKINA! ÇÖZ BİZİ... FARELER GİBİ ÖLMEK İSTEMİYORUZ!
ARSLAN BEY PRANGALI FORSALARA DOĞRU BİR KAÇ ADIM ATAR..
DAYANIN, KURTARACAĞIM SİZİ!


ARSLAN BEY BİLEĞİNE DOLADIĞI ÇARMIĞA ASILARAK FORSALARA DOĞRU ULAŞMAK İSTEDİĞİNDE...

TANRIM, GÜÇ VER BANA! DAHA FAZLA DAYANAMA-YACAĞIM!

GÜVERTEDE PATLAYAN DEV BİR DALGA GENÇ ADAMI GEMİDEN KOPARARAK HIZLA UZAKLARA DOĞRU SAVRULMASINA NEDEN OLUR.. KUDURMUŞCASINA DURMAKSIZIN, KABARIP ALÇALAN DEV DALGALAR, ARSLAN BEY'İ DE BERABERİNDE DENİZE DOĞRU SÜRÜKLEMEKTEDİR..
SEREN DİREĞİ!

ARSLAN BEY DEV GİBİ DALGALARIN AĞIRLIĞI ALTINDA SERSEMLEYİP TÜM GÜCÜNÜ KAYBETTİĞİ SIRADA...
DALGALAR BENİ DİREĞE DOĞRU ATI-YOR!..

ŞU KOCA GÖVDEYİ BİR YAKALAYA-BİLİRSEM KURTULDUM DEMEKTİR...

ARSLAN BEY SEREN DİREĞİNİ SON BİR GAYRETLE KAVRAYIP KOLLARINI GEVŞEMİŞ HALATLARIN ARASINA..
...DALDIRDIĞI SIRADA KENDİ-SİNİ KAYBEDER. GÜNEŞİN İLK IŞIKLARINDA FIRTINA DİNMİŞ, DENİZ İSE ÇARŞAF GİBİ BİR HAL ALMIŞTIR..

HER GÜNÜN BAŞLANGICINDA ORTALIĞI KAVURMAKTA OLAN GÜNEŞ TEPEYE DOĞRU TIRMANDIKÇA ARSLAN BEY İÇİN YENİ BİR FELAKETİN KAYNAĞI OLUYORDU... ZAMAN ZAMAN GÜNEŞ VE TUZLU SUDAN KABARMIŞ KOLLARI ÜZERİNDE DOĞRULAN ARSLAN BEY...

CANSIZ BAKIŞLARINI OKYANUSUN UÇSUZ BUCAKSIZ...

VE BİR SABAH...

...UFUKLARINDA DOLAŞTIRDIKTAN SONRA, BİR KÜLÇE GİBİ DİREĞİN ÜZERİNE YIĞILIYORDU ADETA...

APAZLAMA RÜZGARLA YELKENLERİNİ ŞİŞİRMİŞ ÜÇ DİREKLİ BİR KADIRGA, HIZLA ARSLAN BEY'E YAKLAŞMAKTADIR..

SEREN DİREĞİNDE İSE BİR FLAMA, HER AN YIRTILACAKMIŞ GİBİ DALGALANMAKTADIR..

HEYY, SEN! YAKALA ŞU HALATI!..

BİR KORSAN KADIRGASI!.. İÇİNDEKİLER DE BURANIN EN ZALİM KORSANLARIDIR, ŞÜPHESİZ!
ANİDEN ORTAYA ÇIKAN KADIRGADAN ARSLAN BEY'E DOĞRU BİR ÇARMIK FIRLATILIR. GENÇ ADAM BELİNE DOLADIĞI ÇARMIĞIN...
...GERİLMESİYLE, KENDİSİNİ GEMİYE DOĞRU HAVALANMIŞ BULUR..
BAKALIM KİMLERLE TANIŞACAĞIZ?
KARŞILAŞMAMAYI TERCİH EDERDİM, DOĞRUSU!
ARSLAN BEY, KORSAN GEMİSİNİN ISLAK GÜVERTESİNDE, BELİNDEKİ ÇARMIĞI ÇÖZEREK DOĞRULMAYA ÇALIŞIRKEN...
KENDİSİNİ DİKKATLİCE İNCELEYEN VAHŞİ BAKIŞLARLA KARŞILAŞIR..

AYNI ANDA, GÜVERTEDE TOP GİBİ GÜRLEYEN, İĞRENÇ BİR KAHKAHA DUYULUR..
HAH HAH HAH H
KORSAN TAYFASI DEHŞETLE İRKİLİP, KORKU İLE ARALANDIĞI ZAMAN ARSLAN BEY'İN KARŞISINDA İRİ BİR GÖVDE BELİRİR..
VİGO!
İKİ İRİ YARI KORSAN ARSLAN BEY'İ KOLTUKLAR VE AYAĞA KALDIRIRLAR..
GEMİME ŞEREF VERDİN ARSLAN BEY!
SENİ ARAMIZDA GÖRMEK, VİGO'YU ÇOK SEVİNDİRDİ GERÇEKTEN...

PİRİ REİS'İN FEDAİSİ ARSLAN BEY!... HAH HAH HAA!...
SİVRİ UCU ARSLAN BEY'İN ÇENESİNE DAYALI OLAN ÇELİK KANCA...

HAH HAH HAH HAAA..
...BİRDEN TERS DÖNEN GENİŞ GÖĞÜSE HIZLA SAPLANDI...SONRA DA YAVAŞ YAVAŞ AŞAĞIYA DOĞRU KAYDI... ARSLAN BEY'İN YÜZÜ ACIYLA GERİLDİ... AYNI ANDA DA İĞRENÇ BİR KAHKAHA GEMİDE YANKILANDI...

GÖĞSÜ PARÇALANIP ACIYLA KIVRANAN ARSLAN BEY, KENDİNDEN GEÇERKEN, İKİ KORSAN ONU GEMİNİN DİP AMBARINA DOĞRU SÜRÜKLERLER... AYNI ANDA BİR ÇİFT SİYAH GÖZ OLAN BİTENİ İZLEMEKTEDİR..

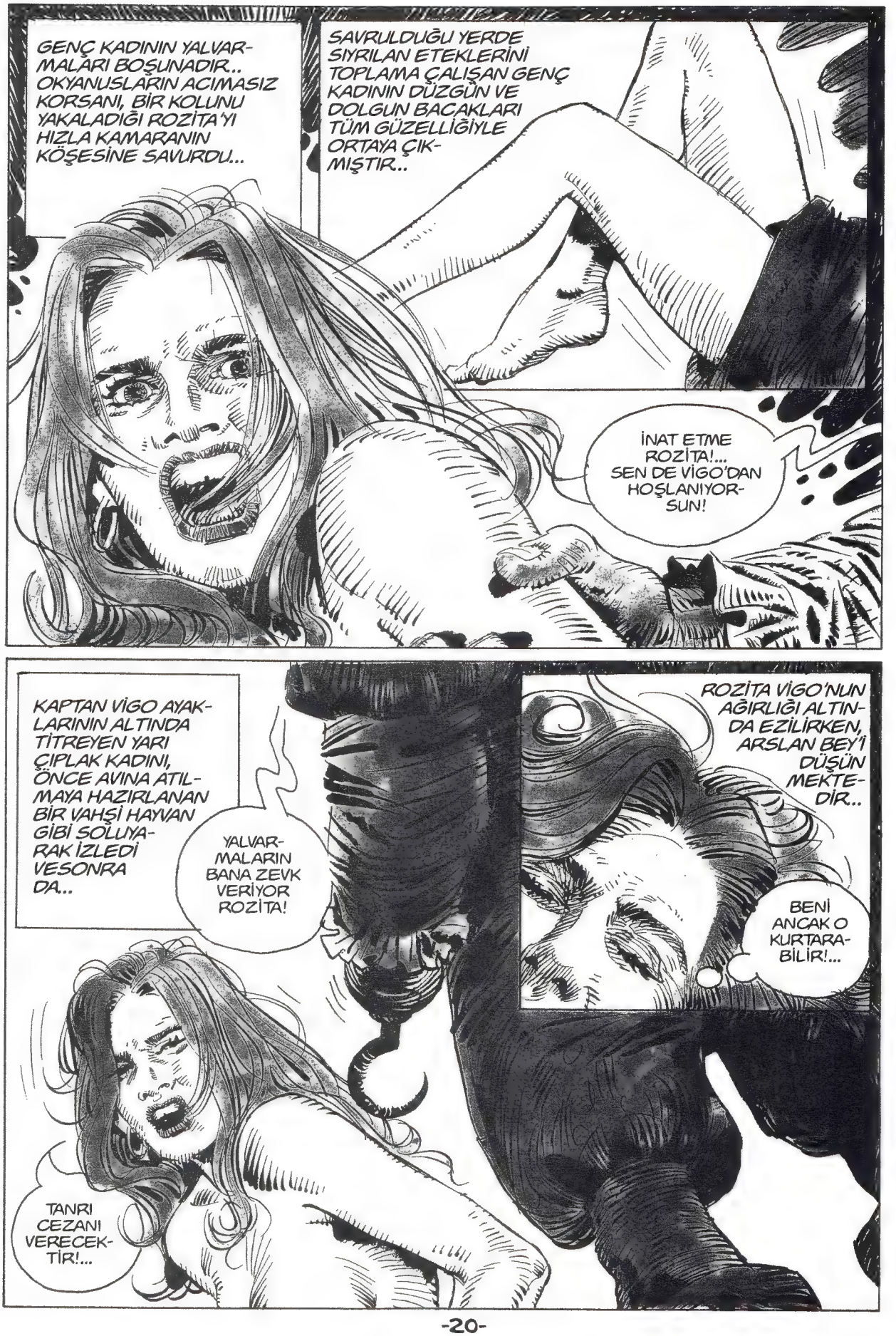
HAH HAAA HAAAAA..

PİRİ REİS'İN FEDAİSİ HA!... HAH HAH HAH!...
ARSLAN BEY'İN İKİ BÜKLÜM ŞEKİLDE GİDİŞİ ÇELİK KANCALI ADAMI NEŞELENDİRMİŞTİ.

DEV GİBİ İKİ KORSAN ARSLAN BEY'İ AMBARA İNEN MERDİVENLERE DOĞRU SÜRÜKLEYEREK...
EĞER ŞANSIN VARSA...
...BAŞALTINDAKİ KARANLIK BİR HÜCREYE İTEKLEDİLER..
ÇABUK GEBERİRSİN! BENDEN SÖYLEMESİ!.. YOKSA...
VİGO'DAN ÇEKECEĞİN VAR DEMEKTİR... HAH HAH HAH!...
KORSANLAR ARSLAN BEY'İ SU İÇİNDEKİ KARANLIK HÜCREYE İTEKLEYEREK KAPIYI DA ARDINDAN GÜRÜLTÜYLE SÜRGÜLEDİLER.. BİR ARA KENDİNİ...
...TOPARLAMAYA ÇALIŞAN GENÇ ADAM, GÜCÜNÜ YİTİRİP TEKRAR TEKRAR ISLAK ZEMİNE ÇÖKTÜĞÜNDE, DİP AMBARIN GERÇEK SAHİPLERİ BURUNLARINA ULAŞAN KAN VE YARANIN KOKUSUNA DOĞRU HAREKETLENMİŞLERDİ...

OKYANUSUN GÜÇLÜ RÜZGARI İLE YELKENLERİNİ ŞİŞİRİP KÜREKLERİNİ SALVA ETMİŞ KORSAN GEMİSİ MEÇHUL YOLCULUĞUNA HIZLA DEVAM EDİYORDU...
BANA ŞARAP GETİR KÖPEK!...
İĞRENÇ SESİN ARDINDAN ÇELİK KANCA HIZLA MASAYA SAPLANDIĞI-SIRADA, GENÇ KADIN DEHŞET İÇİNDEYDİ VE TİR TİR TİTRİYORDU..
AMA ÖNCE...

HAVADA KISA BİR KAVİS ÇİZEN ÇELİK KANCA GENÇ KADININ ELBİSELERİNİ BİR ANDA PARÇALA-YIVERDİ...
DİRİ GÖĞÜSLERİ KANLAR İÇİNDE KALAN GENÇ KADIN, ACIYLA KIVRANDI...
AAAAYY!
BIRAK BENİ CANAVAR HERİF!
GEL BURAYA DEDİM SANA!...


GENÇ KADININ YALVARMALARI BOŞUNADIR.. OKYANUSLARIN ACIMASIZ KORSANI, BİR KOLUNU YAKALADIĞI ROZİTA'YI HIZLA KAMARANIN KÖŞESİNE SAVURDU...
SAVRULDUĞU YERDE SIYRILAN ETEKLERİNİ TOPLAMA ÇALIŞAN GENÇ KADININ DÜZGÜN VE DOLGUN BACAKLARI TÜM GÜZELLİĞİYLE ORTAYA ÇIKMIŞTIR..
İNAT ETME ROZİTA!... SEN DE VİGO'DAN HOŞLANIYORSUN!
KAPTAN VİGO AYAKLARININ ALTINDA TİTREYEN YARI ÇIPLAK KADINI, ÖNCE AVINA ATILMAYA HAZIRLANAN BİR VAHŞİ HAYVAN GİBİ SOLUYARAK İZLEDİ VESONRA DA..
YALVARMALARIN BANA ZEVK VERİYOR ROZİTA!
ROZİTA VİGO'NUN AĞIRLIĞI ALTINDA EZİLİRKEN, ARSLAN BEY'İ DÜŞÜNMEKTEDİR..
BENİ ANCAK O KURTARABİLİR!...
TANRI CEZANI VERECEKTİR!...

VİGO'NUN KAMARASINDAN GELEN KADIN ÇIĞLIKLARI OKYANUSUN SERT RÜZGÂRIYLA DOLAN YELKENLERİN ISLIK SESLERİNE KARIŞMAKTADIR..

O SIRADA GEMİNİN DİP AMBARINDA, KAN KOKUSU ALMIŞ İRİ FARELER BAYGIN YATMAKTA OLAN ARSLAN BEY'E DOĞRU SESSİZCE YAKLAŞMAKTADIR..

FAKAT, AYNI ANDA DA...

DEFOLUN!..

DEFOLUN DEDİM!

İRİ GÖLGENİN SAVURDUĞU TEKMELER AMBAR CANAVARLARINI DAĞITMAYA YETMİŞTİ..

HEY GİDİ ARSLAN BEY HEY!... SENİ ÖLÜMDEN KURTARACAĞIM HİÇ AKLIMA GELMEZDİ DOĞRUSU!...

ARSLAN BEY'İ ÖLÜMDEN KURTARAN ESRARENGİZ GÖLGE, YAKLAŞAN AYAK SESLERİ ÜZERİNE BİRDEN DİKKAT KESİLİR..

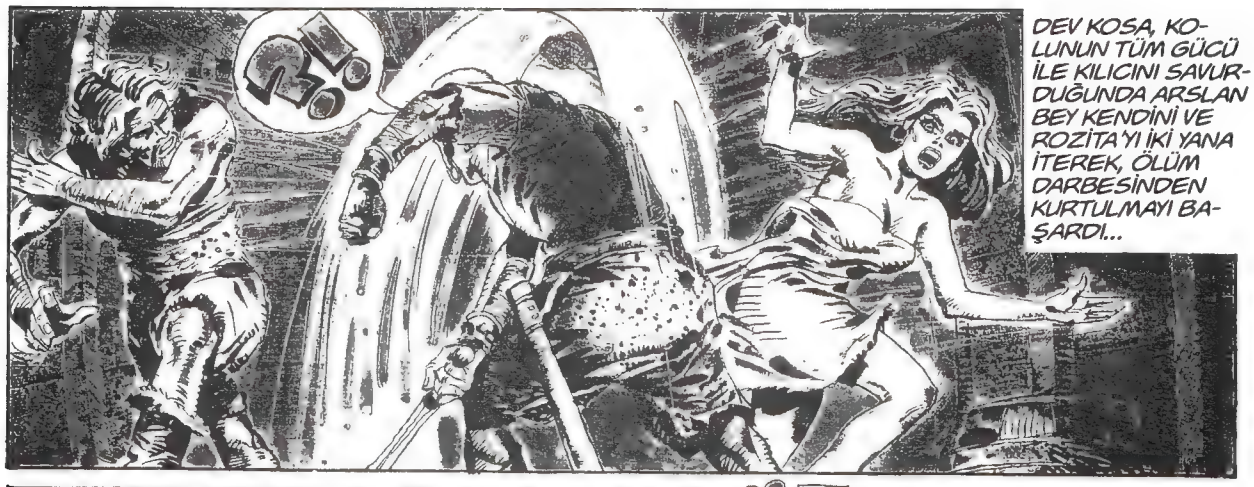
BİR GELEN VAR. BURADAN HEMEN TOZ OLMALI!

DİP AMBARINA DOĞRU YAKLAŞAN AYAK SESLERİNİN SAHİBİ VİGO'NUN MELEZ DOSTU ROZİTA'DAN BAŞKASI DEĞİLDİR..
YAŞIYOR!... ONUN YAŞAMASI BENİM KURTULUŞUM DEMEKTİR!..
GENÇ KADININ BECEREKLİ ELLERİ ÇÜRÜMEYE YÜZ TUTAN ARSLAN BEY'İN YARALARINI TEMİZLER VE SARAR..
ŞİMDİ DİNLEN VE GÜCÜNÜ TOPLA!
CANAVAR VİGO'YA HİÇ BENZEMİYOR. YAKIŞIKLI BİR TÜRK!...
GERÇEKTEN DE ARSLAN BEY KENDİNİ ÇOK ÇABUK TOPARLAMIŞTIR
VİGO!
GENÇ ADAM GÖZLERİNİ AÇAR AÇMAZ YERİNDEN HIZLA DOĞRULDU. EN SON HATIRLADIĞI ŞEY..
KİMSİN SEN? BEN NEREDEYİM?
...VİGO'NUN ÇELİK KANCASIDIR.. OYSA ŞİMDİ KARŞİSINDA GENÇ BİR KADIN DURMAKTADIR..
BENİM KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DEĞİL! VİGO CANAVARI İSE, İKİMİZİN DE DÜŞMANI! AZ ÖNCE KOYNUMDA SIZDI KALDI... SABAHA KADAR DA AYILMAZ ARTIK!...

KORSAN GEMİSİ OKYANUSUN KARANLIK SULARINDA HIZLA YOL ALMAKTADIR.. ARSLAN BEY, MELEZ GÜZELİN YARDIMI İLE ESKİ GÜCÜNE KAVUŞMUŞTUR..
BİRKAÇ GÜNE KADAR GÖL ADASINA VARACAĞIZ! ADAYA VARIR VARMAZ BİRLİKTE KAÇABİLİRİZ!
ARSLAN BEY SÜREKLİ DALGALANAN GEMİCİ FENERİNİN LOŞIŞIĞINDA BU ESRARENGİZ GÜZELİ DİKKATLİCE İZLEMEYE BAŞLAR..
SÖZÜNÜ ETTİĞİ ADA, TAM BİR KORSAN İNİ!...
VİGO'NUN ADAYA ULAŞMADAN SANA DOKUNACAĞINI SANMAM!
PEKİ GÜZEL KURTARICIM. VİGO'DAN BU KADAR NEFRET ETMENE SEBEP NEDİR?
ARSLAN BEY'İN SORUSU ÜZERİNE BİR AN DURAKLAYAN ROZİTA BİRDENBİRE VÜCUDUNU SARAN GİYSİLERİNİ İKİ YANA DOĞRU AÇIVERDİ... ARSLAN BEY GÖRDÜKLERİ KARŞISINDA DEHŞETLE İRKİLDİ..
GENÇ KADIN USULCA SOKULDU...
ŞİMDİ VİGO'YU DAHA İYİ TANIMIŞ OLDUN İŞTE!...
BU ADAM TAM BİR CANAVAR!...

GÖZLERİNDEN SÜZÜLEN YAŞLARLA ARSLAN BEY'E SOKULAN MELEZ GÜZELİNİN DUDAKLARI ARZU İLE TİTREMEYE BAŞLAMIŞTIR..
HADİ, SARIL BANA ARSLAN BEY!
ARSLAN BEY GENÇ KADINI GÜÇLÜ KOLLARI İLE SARDIĞINDA ÖNLERİNDE UZUN BİR GECE VARDI...
GÜNÜN İLK IŞIKLARIYLA BİRLİKTE DİP AMBARIN KAPISI ARALANDIĞINDA...
ARSLAN BEY VE ROZİTA, ADETA BİR TOP GİBİ GÜRLEYEN SESLE DONUP KALMIŞLARDI ADETA... AMBARA DOĞRU SÜZÜLEN GÜNÜN İLK IŞIKLARI, ELİ KANCALI İRİ BİR GÖVDEYİ AYDINLATIYORDU...
BENİM YAA!
HAHHA
VİGO
ROZİTA DEHŞET DOLU KISA BİR ÇIĞLIK ATTIKTAN SONRA, ARSLAN BEY'E SIMSIKI SARSILDI...
BAK HELE! DEMEK, MİSAFİRİMİZ CANLANMIŞ DA SEVGİLİ ROZİTA'YI KOYNUNA ALMIŞ BİLE, HA?!

VİGO KANLANMIŞ TEK GÖZÜNÜ ROZİTA'YA DİKTİ...
BUNU BÜYÜK VİGO'YA YAPMAMALIYDIN, ROZİTA!
İKİSİNİ DE GEBERT...
İKİSİNİ DE GEBERT KOSA! HER İKİSİNİ DE...
...VE KOSA ENLİ KILICININ KABZASINA EL ATAR..
HAYDİ KOSA, HAYDİİ!
İKİSİNİ DE BİR VURUŞTA GEBERT, KOSA, HAYDİ!.
ARSLAN BEY'İN KORKUSUZ BAKIŞLARI KOSA'YI DİKKATLE İZLEMEKTEDİR.
KOSA, ROZİTA'NIN DEHŞET DOLU GÖZLERİ ÖNÜNDE ENLİ PALASINI HAVALANDIRDI.
HAYDİ KOSA!... BANA BÜYÜK VİGO'NUN KORSANI OLDUĞUNU GÖSTER. HAYDİ KOSA!
GEBERT HAH HAA!



KOSA YEDİĞİ MÜTHİŞ DARBE İLE AMBARIN DUVAR KALASLARINA YAPIŞIVERMİŞTİ...

VİGO YAVAŞ YAVAŞ GERİLERKEN, ELİNİ DE HIZLA PELERİNİN ARKASINDAN BELİNE DOĞRU ATTI...
HAHHA!
VE BİRDEN BİRE VİGO'NUN KANCASIZ ELİNDE İRİCE BİR PİŞTOV BELİRİVERDİ...
GEL BAKALIM ARSLAN BEY, GEL BAKALIM!...
TIK
ERSİN BURAK '92
GÜÜM
PİŞTOV'DAN FIRLAYAN KOR HALİNDE MİSKET, ARSLAN BEY'İN KILICINI PARÇALADI...
!
ŞİMDİ BÜYÜK VİGO'NUN İNTİKAMI KORKUNÇ OLACAK!...
ERSİN BURAK
VİGO AMBARIN KARANLIĞINDA KAYBOLURKEN BAĞIRDI...
İKİSİNİ DE SAĞ OLARAK İSTİYORUM!
BİR ANDA KARANLIĞIN İÇİNDEN DÖRT-BEŞ UZUN ÇELİĞİN PARILTISI BELİRDİ.

KORSANLAR YAVAŞÇA SOKULURLARKEN, ARSLAN BEY VE ROZİTA SIRTLARINI AMBAR DİREĞİNE, VERİRLER..
ÖNDEKİ KORSAN VAHŞİ BİR NARA ATARAK ANİDEN İLERİYE DOĞRU FIRLAR..
KÜT
IGH
FAKAT ARSLAN BEY HAZIRLIKLIDIR...MÜTHİŞ BİR KESME İLE KORSANIN BOYUN KEMİĞİNİ PARÇALAR..
ARSLAN BEY TOPLU HALDE SALDIRAN KORSANLARI HİÇ BEKLEMEDİKLERİ BİR ŞEKİLDE KARŞILADI..
GELİN BAKALIM GEMİ FARELERİ SİZİ!...
BU CANAVARLARIN ELİNE DÜŞMEKTENSE...
ROZİTA BENİM KÜÇÜK GÜVERCİNİM, NEREYE BÖYLE?
GENÇ KADIN AMBARIN KOYU KARANLIĞINDA DUYDUĞU BOĞUK SES İLE İLİKLERİNE KADAR TİTRER..

SANA ÖYLE BİR DERS VERECEĞİM Kİ!...
BIRAKIN BENİ DOMUZ HERİFLER! BIRAKIIIN!
İRİ YARI BİR KORSAN ROZİTA'YI GÜÇLÜ KOLLARI ARASINA ALIVERDİ.
VİGO'YA İHANET ETMEK NE DEMEKMİŞ, ŞİMDİ ÖĞRENECEKSİN!
HAH HAH HA!..
HAYIR, HAYIR, HAYIR!
VİGO'NUN DEMİR KANCASI BİR ANDA ROZİTA'NIN ÜZERİNDEKİ KUMAŞ PARÇASINI ÇEKER ALIR..
ROZİTA BAŞINA GELECEKLERİ ANLAMIŞTIR..
HAYIIR! KURTAR BENİ YİĞİDİM!
KURTAR BENİİİ.
ROZİTA'NIN SESİ BU!
SAVULUN BRE!...
SANA SÖYLEMİŞTİM GÜZELİM, VİGO'NUN İNTİKAMI KORKUNÇ OLACAK!
ARSLAN BEY HIZLA ATILIR..

BEN ŞİMDİ SENİ DURDURMAYI BİLİRİM.
ERSİN BURAK
UH
GÜM
KAİT
İKİ ELİNİ YUMRUK YAPAN KORSANIN HEDEFİ ARSLAN BEY'İN ENSE KÖKÜDÜR..
AL BAKALIM!
DARBE OLDUKÇA SERTTİR..
KORSANLAR FIRSATI KAÇIRÇIRMAZ VE TÜM GÜÇLERİYLE ARSLAN BEY'E YÜKLENİR..
BALYOZ GİBİ YUMRUKLAR ARSLAN BEY'İN YÜZÜNE PATLADIKÇA VİGO'NUN AĞZI ZEVKTEN AYRILIYORDU...
YEDİĞİ DARBELERLE GÜCÜNÜ YİTİREN ARSLAN BEY, AMBAR DİREĞİNE SIKICA BAĞLANDIKTAN SONRA, BİR ZAMAN BULANIK BAKIŞLARLA KOYU KARANLIĞIN İÇİNDE ROZİTA'YI ARADI...
HAHHAA
ŞİMDİ GÖZLERİNİ AÇ DA ROZİTA'YI DOYA DOYA SEYRET BAKALIM ARSLAN BEY!...

?!

ARSLAN BEY, BAŞINI ZAR ZOR YANA DOĞRU ÇEVİRDİĞİNDE, DEHŞETLE IRKILDI. ROZITA, AMBARIN ZEMİNİNE ÇIPLAK, KOLLARI VE AYAKLARI BAĞLI OLARAK YATIRILMIŞTI...

KORSANLARIN GÖZLERİ ÜZERİNDEYDİ.

ADAMLARIM NASIL SABIRSIZLANIYOR GÖRDÜN DEĞİL Mİ ARSLAN BEY?

HİHAHA!

VİGO'NUN VAHŞİ KAHKASI...

ARDINDAN KORSANLAR AÇ BİRER KURT GİBİ İRİ PENÇELERİNİ ROZİTA'YA UZATIRLAR..

HEH HEH HEH!

VAHŞİ KORSANLAR BÜYÜK BİR İŞTAHLA AVLARINA DOĞRU SABIRSIZCA EĞİLDİLER..

ZAVALLI ROZİTA ÜZERİNE DOĞRU ÇILGINCA ATILAN BU HAYVAN SÜRÜSÜ KARŞISINDA, KORKUNÇ BİR FERYAT KOPARTIR.

AAAAH!!

ARSLAN BEY GENÇ KADININ YÜREKLERİ PARÇALAYAN FERYADI VE GÖRDÜKLERİ KARŞISINDA DEHŞET İÇİNDE KALDI...

LANET OLSUN SANA, VİGO!

HİİHAAHAA

KORSANLARIN BİTMEZ TÜKENMEZ VAHŞİ ARZULARI ALTINDA EZİLEN GENÇ KADININ KOPARDIĞI KORKUNÇ FERYATLAR, AMBARDA YANKILANIRKEN, ARSLAN BEY'DE VÜCUDUNU SARAN KALIN HALATLARI BOŞ YERE ZORLUYORDU...
yiiiiiiAA
TANRIM, BİTİR BU İŞKENCEYİ!
BU VAHŞETE DAHA FAZLA DAYANAMAYAN ARSLAN BEY BAŞINI ÇEVİRDİĞİNDE VİGO'NUN, ONU SÜZEN VE KANLI TEK GÖZÜYLE KARŞILAŞTI...
HAHHAAA.
ŞUNU BİL Kİ SENİN ECELİN ELİMDEN OLACAK!
YAKLAŞ, İT SOYU YAKLAŞ!
...BACAKLARININ ARASINA MÜTHİŞ BİR TEKME YEMESİ BİR OLDU...
AAG!
VİGO'NUN İĞRENÇ YÜZÜ BİRDEN DONUKLAŞTI. KANLI TEK GÖZÜNÜ ARSLAN BEY'İN CESUR BAKIŞLARINA DİKİP BİR İKİ ADIM ATMASIYLA...

VİGO BACAKLARI ARASINA YEDİĞİ MÜTHİŞ TEKMEYLE İKİ BÜKLÜM OLDUĞU AN...
SURATININ ORTASINA İKİNCİ BİR TEKME DAHA PATLAYIVERDİ...
KİT
BOŞ BULUNUP, ARSLAN BEY'DEN ARDARDA KORKUNÇ İKİ TEKME YİYEN VİGO'NUN İRİ GÖVDESİ AMBARIN NEMLİ DÖŞEMELERİNİN ÜZERİNE YIĞILIR..
NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRAN VİGO AĞZINDAN BOŞANAN KANLARI ELİNİN TERSİYLE SİLER..
ŞİMDİ BÜTÜN GÜCÜYLE SALDIRACAKTIR, BU AYI BOZMASI...

HIHAA HAAA HAAA
KENDİNİ ÇABUK TOPARLAYAN DEMİR KANCALI VİGO, O KORKUNÇ KAHKAHASINI SAVURUR SAVURMAZ ARSLAN BEY'İN KARŞISINA DİKİLDİ...
ÖLÜMÜNÜ ERKEN ÇAĞIRDIN ARSLAN BEY!
ARSLAN BEY ÇELİK GİBİ BAKIŞLARINI, VİGO'NUN HAVALANAN DEMİR KANCASINA DİKMİŞ ÖLDÜRÜCÜ DARBEYİ BEKLER...
TEKMEDEN KURTULMAK İÇİN, YANDAN SALDIRIYOR BU CANAVAR... SONUM GELDİ!
KÖPEK, BUNU SEN İSTEDİN!
GEBER!
AYNI ANDA KULAKLARI SAĞIR EDEN TOP SESLERİ ORTALIĞI BİRBİRİNE KATAR..
BROOUM BROOUM

KRALİÇE BENİ SELAMLIYOR! DEMEK Kİ GÖL ADASINA VARDIK...
KORSANLAR HIZLA AMBARI BOŞALTIP, GÜVERTEYE DOĞRU FIRLADIKLARINDA, VİGO HIRSLA ARSLAN BEY'E DÖNER..
ECELİN ŞİMDİLİK BİRAZ GECİKTİ, YAKIŞIKLI! AMA YAKINDA YİNE GÖRÜŞECEĞİZ ÜSTELİK KRALİÇEMİZ SENDEN ÇOK HOŞLANACAK!
ARDARDA GÜRLEYEN TOP SESLERİ VİGO'YU BİR ANDA DEĞİŞTİRMİŞTİR..
NE DURUYORSUNUZ KÖPEKLER TOP BAŞINA! KRALİÇEMİZİN SELAMINA KARŞILIK VERİN...
TEKRAR GÖRÜŞECEĞİZ, PİRİ REİS'İN FEDAİSİ ARSLAN BEY! HAH HAH HAAA!
...YARI CANSIZ YIĞILMIŞ OLAN ROZİTA'YA ALDIRMADAN MERDİVENLERE YÜRÜDÜ..
KRALİÇEDEN SÖZ EDİLDİĞİNE BAKILIRSA, GÖL ADASINA GELDİK DEMEKTİR...YANİ KORSAN İNİNE!
VİGO, ARSLAN BEY'E KİN DOLU BİR BAKIŞ FIRLATTIKTAN SONRA AMBARIN DÖŞEMELERİ ÜZERİNE...

KORSANLARIN VE VİGO'NUN AMBARI BOŞALTMASINDAN SONRA..
CANAVARLAR ONU ÖLÜME TERK ETTİ...
VİGO, KAPTAN KÖPRÜSÜNDE TÜM DEHŞETİYLE GÖRÜNÜR..
KORSANLAR YELKENLERİ MAVNA ETTİKTEN SONRA VİGO'NUN ATEŞ EMRİNİ BEKLERLER..
KRALİÇENİZİ SELAMLAYIN KÖPEKLER!... ATEEŞ!
BROOOV!
BROOV!
VİGO'NUN EMRİYLE GERİ TEPEREK (*)YALPA KÖSTEKLERİNİ ZORLAYAN TOPLAR SIRAYLA GÜRLEMEYE BAŞLAR
KIRBAÇLAYIN FÖRSALARI! KÜREKLER HIZLANSIN!
(*)YALPA KÖSTEĞİ: TOPLARI GÜVERTEYE BAĞLAYAN İP...

DOOM
DOOM
DOOM
KÖSÜN BAŞINDAKİ KORSAN TEMPOLARINI SIKLAŞTIRIRKEN FORSA BAŞI DA KAMÇISINI GADDARCA FORSALARIN SIRTLARINDA DOLAŞTIRIR..
ASILIN KÜREKLERE KÖPEKLER! DAHA HIZLI!
KRALİÇE BU SEFERKİ VURGUNDAN EPEY MEMNUN KALACAKTIR... HAH HAH HAAA! ÜSTELİK BİRDE ARSLAN BEY'İ GÖRÜNCE!
DEMİR KANCALI VİGO'NUN GEMİSİ YELKENLERİNİ MAYNA EDEREK, KARŞISINDA YÜKSELEN İKİ BURÇ ARASINDAKİ KAYALIK DAR BOĞAZA DOĞRU HIZLA YOL ALIR..
YAŞASIN VİGO!
YAŞASIN KAPTAN VİGO!

KALYON DAR BOĞAZA DOĞRU YAKLAŞTIĞI AN...
KÜREKLER ARYA!!!
VİGO'NUN BAĞIRMASIYLA BİR ANDA KÜREKLERİ İÇERİ ÇEKİLEN KORSAN GEMİSİ MEDCEZİR İLE SULARI YÜKSELEN KAYALIK VE DAR BOĞAZA DALAR...
VİGO'NUN VURGUN YÜKLÜ GEMİ SEVİNÇ GÖSTERİLERİ ARASINDA DAR BOĞAZI AŞARAK GÖL ADASINA DEMİR ATAR..
HOŞGELDİN BÜYÜK VİGO!
ZAFERİN KUTLU OLSUN BÜYÜK VİGO!
YAŞASIN BÜYÜK VİGO!
KUMANDA KÖPRÜSÜNDEKİ VİGO ADA HALKININ SEVİNÇ GÖSTERİSİNE KORKUNÇ BİR KAHKAHA İLE CEVAP VERİR..
AYNI ANDA DİP AMBARINDA...
İŞTE SONUNDA GÖL ADASINA DEMİR ATTIK.. PİRİ REİS'İN İSTEDİĞİ OLDU DEMEKTİR...

...ORAYA GÖL ADASI DERLER...BİZ İSE KORSAN İNİ DERİZ...AMCAM KEMAL REİS İLE BİR DEFASINDA SEPTE'Yİ AŞIP YEDİ PARE TEKNE İLE ADAYI KUŞATMIŞTIK. ORTASI GÖL OLAN ADANIN ÇEVRESİ SURLARLA KAPLIYDI. GÖL, KORSAN GEMİLERİNİN YATAĞI OLUP, ONLARI HER TÜRLÜ BELADAN KORUR İDİ... GÖL İLE DERYA'YI BİRLEŞTİREN BOĞAZ İSE KAYALIK OLUP...

...ANCAK DERYA YÜKSELDİĞİ VAKİT, GEÇİT VERİRDİ...YÜKSEK KULELER ÜZERİMİZE ATEŞ YAĞDIRIRDI. BU YÜZDEN BİRÇOK YOLDAŞIMIZI ŞEHİT BIRAKTIK...BURADAKİ KORSANLAR ENDÜLÜS'LÜ DİNDAŞLARIMIZI VURUP GIRNATANIN...

...DÜŞMESİNE SEBEPTİLER...FAS VE TUNUS'U VURAN DA BUNLAR... BAŞLARINDA DA DEMİR KANCALI VİGO DENEN SOYSUZ, BİR DE GÜZELLİĞİNİN YANINDA CANAVAR BİR RUHA SAHİP OLAN KRALİÇE BULUNMAKTADIR...

DİP AMBARINA ULAŞAN SESLER ARSLAN BEY'E PİRİ REİS'İ UNUTTURDU...
ADAYA ÇIKIYORLAR!

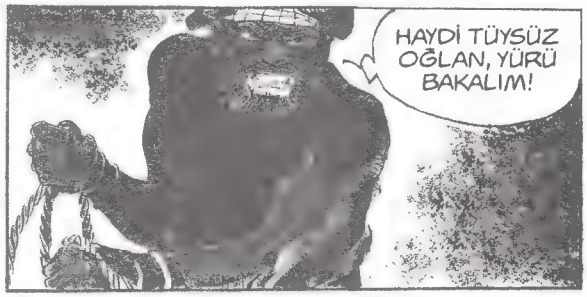
YAŞASIN VİGO! YAŞASIN BÜYÜK VİGO!

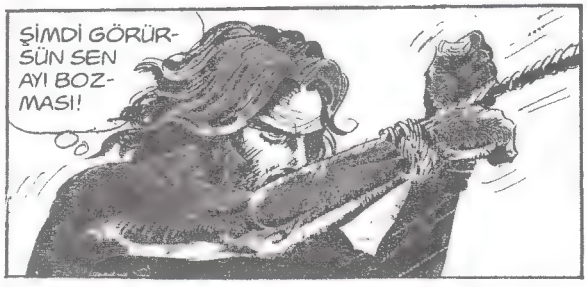
ÖNCE BİRBİRİNE ZİNCİRLE BAĞLI FORSALARINI KARAYA ÇIKARTAN VİGO, DAHA SONRA DA HAZİNELERİYLE BİRLİKTE GEMİDEN AYRILDI...
HAH HAH HAH!

VİGO İSKELEYE YAKLAŞTIĞI AN GEMİSİNE DOĞRU DÖNÜP BAĞIRDI...
DURMAYIN SALİVERİN KÖPEĞİ! HAH HAH...
İŞTE KORSAN İNİ!
HAYDİ!
?
İKİ KORSAN ARSLAN BEY'İ GÜVERTENİN KENARINA GETİRDİ...
UÇ HADİ!
UÇ BAKALIM! HAH HAH HAA...
BİLEKLERİNDEN UZUN BİR HALATA BAĞLI OLAN...
...ARSLAN BEY KENDİNİ GÖLÜN DERİN SULARINDA BULDU. SANDALDAKİ KORSAN HALATA ASILIRKEN..
...VİGO DA O İĞRENÇ KAHKAHALARINI SAVURUP DURDU..
HAH HAH HAH

İSKELEYE ULAŞAN VİGO, ARSLAN BEY'İ DE TAŞ BASAMAKLARA DOĞRU PEŞİNDEN SÜRÜKLER..

ADADAKİ KORSANLAR ŞAŞKIN BAKIŞLARINI ARSLAN BEY'E DİKER..





BİRDEN TÜM GÜCÜYLE ÇARMIĞA ASILAN ARSLAN BEY, İRİ YARI KORSANIN AYAKLARINI YERDEN KESİVERDİ...
HEY!
HI?!
?
GEL BAKALIM BURAYA FARE SURATLI!
?
İRİ KORSANIN BİR ANDA HAVALANIP SUYA GÖMÜLMESİ ÜZERİNE, DİĞERLERİ KORKUYLA GERİLEDİLER..
OLUR ŞEY DEĞİL! BU ADAM BİR BOĞA KADAR GÜÇLÜ!
ARSLAN BEY ÇELİK GİBİ BAKIŞLARINI KORSANLARIN ÜZERİNDE GEZDİRDİKTEN SONRA ÇARMAĞI BİLEĞİNE DOLAR..
BU ADA KEÇİLERİNİ YARIP TÜNELE DALMALI!

HEEAAAYT!
KORSANLARI ŞAŞKINA UĞRATAN BİR NARA SAVURAN ARSLAN BEY, BİLEĞİNE DOLADIĞI ÇARMIKLA ÖNÜNE ÇIKANI DEVİRDİĞİ AN, VİGO'DA ELİNİ PİŞTOVUNA GÖTÜRÜR..
AAH
DURDURUN ŞU KÖPEĞİ?!
ŞİMDİ, KAPTAN!
VİGO SENİ DURDURMASINI BİLİR!
AMA...
CRAAK
ARSLAN BEY, VİGO'YU BİR DARBEDE YIKIP KARANLIK BİR DEHLİZE DOĞRU KOŞAR..
LANET OLSUN SANA, ARSLAN BEY! ARTIK SAĞ BIRAKMAYACAĞIM, SENİ!...
GEBER KÖPEK!

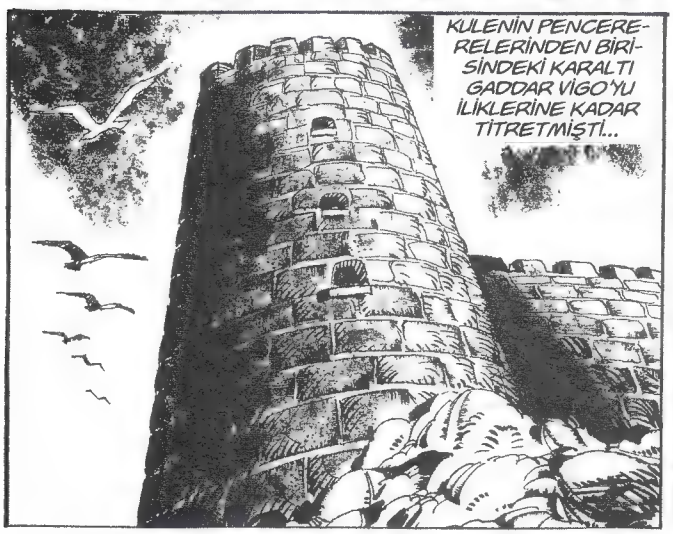
SERT BİR ÇEHRENİN ALEV SAÇAN KORKUNÇ BAKIŞLARIYLA KARŞILAŞTI. O ANDA ARSLAN BEY'DE KENDİNİ TÜNELLERDEN BİRİNE ATMIŞ HIZLA MERDİVENLERİ TIRMANIYORDU...

VİGO TAM PİŞTOVUNU ATEŞLEYECEĞİ AN, BİLEĞİNİN İRİ BİR TABANIN ALTINDA YERE YAPIŞIR ÇATIRDIYARAK EZİLDİĞİNİ HİSSETTİ BAŞINI YUKARIYA KALDIRDIĞINDA DA...

KUMAS DENEN DEV YAPILI ZENCİ VİGO'YA KORKUNÇ BİR BAKIŞ FIRLATTIKDAN SONRA ARSLAN BEY'İN DALDIĞI TÜNELE DOĞRU İRİ ADIMLARLA YÜRÜDÜ...

ARSLAN BEY'İ KUMAS'DAN ÖNCE YAKALAYIP KRALİÇEYE GÖTÜRMELİYİM...
DURMAYIN KÖPEKLER ONU KUMAS'DAN ÖNCE BULMALIYIZ!..

VİGO ADAMLARINI GÖREVLENDİRDİ VE TEK GÖZÜNÜ ADANIN YÜKSEK BURÇLARINDAN BİRİNE DİKTİ.


KULENİN PENCERELERİNDEN BİRİSİNDEKİ KARALTI GADDAR VİGO'YU İLİKLERİNE KADAR TİTRETMİŞTİ...

SEVGİLİ KRALİÇEM, DEMEK BENİ SEYREDİYORDUN HA! AMA YOKLUĞUMDAN FAYDALANARAK KUMAS BENİM YERİME GEÇMEMELİYDİ!

BÜYÜK VİGO, KUMAS'DAN DAHA GÜÇLÜ OLDUĞUNU İSPAT EDECEKTİR KRALİÇEM!

SENİ GİRDİĞİN DELİKTEN ÇIKARTIP KRALİÇEME GÖTÜRECEĞİM YABANCI!
AYNI ANDA!

HER TARAFI KARIŞ KARIŞ ARAYIN, O KÖPEĞİ BULUN BANA! DURMAYIN!
KORSAN İNİNİN KÖSTEBEK YUVALARINI ANDIRAN DEHLİZLERİNDE KORKUNÇ BİR İNSAN AVI BAŞLAMIŞTIR..

BENİM BEYAZ GÜVERCİNİM, ŞU YÜZÜĞÜ DE AYAĞINA GEÇİRİP BAĞLADIK MI PİRİ REİS SENİ TANIYACAKTIR! HADİ UÇ ŞİMDİ!

KORSAN İNİ ADASININ YÜKSEK BİR KULESİNDEN HAVALANAN BEYAZ GÜVERCİN BİLİNMEYEN BİR YÖNE DOĞRU KAYBOLDU...

ARSLAN BEYİN KORSAN İNİNE GİRDİĞİNİ PİRİ REİS'E MÜJDELE HAYDİ!

AYNI ANDA ADANIN KARANLIK DEHLİZLERİNDEN BİRİNDE...
NE YÖNE GİTTİĞİM BELLİ DEĞİL! HER TARAF KÖSTEBEK YUVASI ŞU İPLERDEN BİRAN ÖNCE KURTULMAM GEREK! AYAK SESİ GELEN VAR!

AZ SONRA VİGO'NUN KORSANLARINDA BİRİ LOŞ DEHLİZDE BELİRDİ...

GEL BAKALIM KOKMUŞ ADA KEÇİSİ, SANA İHTİYACIM VAR!

KORSAN KÖŞEDEN DÖNER VE...
KIT

BU PİSLİĞİN İŞİNİ GÖRDÜK! ŞİMDİ BİLEĞİMDEKİ ÇARMIKTAN KURTULMALIYIM!
KORSANIN KILICINI İKİ TAŞIN ARASINA SIKIŞTIRDIKTAN SONRA BİLEKLERİNE SARILI ÇARMIĞI KESİP ATAN ARSLAN BEY, AYNI ANDA DA AĞIR AĞIR YAKLAŞAN...
...AYAK SESLERİNE DOĞRU KULAK KABARTIR..
YAKLAŞAN AYAK SESLERİNİN SAHİBİ KUMAS'DAN BAŞKASI DEĞİLDİ...
ARSLAN BEY YANILMIYORDU... GELENLER VİGO VE KORSANLARIDIR..
GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN, KÖPEKLER! ONU KUMAS'DAN ÖNCE YAKALAMALIYIZ!...
OYSA BİR BAŞKA DEHLİZDEN GELEN GÜRÜLTÜLER DE ARSLAN BEY'E HİÇ YABANCI DEĞİLDİ...
SANIRIM, VİGO VE ADAMLARI BU TARAFTALAR...

ELLERİM SERBEST KALDI AMA GELENLER KALABALIK SAYILIR, UĞRAŞA GİRMEK YERSİZ OLUR!

ARSLAN BEY BİR ELİNDE KORSAN KILICI...

DİĞER ELİNDE ÇARMIKLA, KENDİNİ KARANLIK BİR KÖŞEYE GİZLER..

AYNI ANDA VİGO VE ADAMLARI KAMBUR BİR KORSANIN MEŞALESİ IŞIĞINDA HIZLA KÖŞEYİ DÖNER..

OKYANUSUN KARANLIK SULARINDA YÜKSELEN KORSAN YUVASI **GÖL ADASI**'NIN YÜKSEK SURLAR VE KULELERLE ÇEVRİLİ DEHLİZLERİNDE, ŞİMDİ KORKUNÇ BİR TAKİP..

...BAŞLAMIŞTIR. DEMİR KANCALI GADDAR KAPTAN VİGO VE DEV ZENCİ KUMAS AYRI AYRI ARSLAN BEY'İN İZİNİ SÜRMEKTEDİRLER..

BUNLAR VİGO VE KÖPEKLERİ...

ARSLAN BEY GELENİN VİGO VE ADAMLARI OLDUĞUNU GÖRÜR VE DİKKATİNİ AKSİ YÖNDEKİ İRİ KARALTIYA..

AMAN ALLAHIM! DEV BİR KARALTI!

...VERİR.KARŞIDAN VURAN IŞIK, YAKLAŞAN DEV YAPILI KUMAS'IN YÜZÜNÜ AYDINLATIR..

BU DA KİM? DEV YAPILI BİR MELEZ! KRALİÇENİN ADAMI OLSA GEREK!

ARSLAN BEY KESKİN BAKIŞLARINI DEV YAPILI KUMAS'DAN AYIRMIYORDU...AYNI ANDA VİGO'DA TEK GÖZÜNÜ KUMAS'A DİKMİŞTİ..

KUMAS KÖPEĞİ! YİNE KARŞILAŞTIK!

KUMAS VİGO'YA KORKUNÇ BİR BAKIŞ ATTIKTAN SONRA AĞIR ADIMLARLA YOLUNA DEVAM EDER..

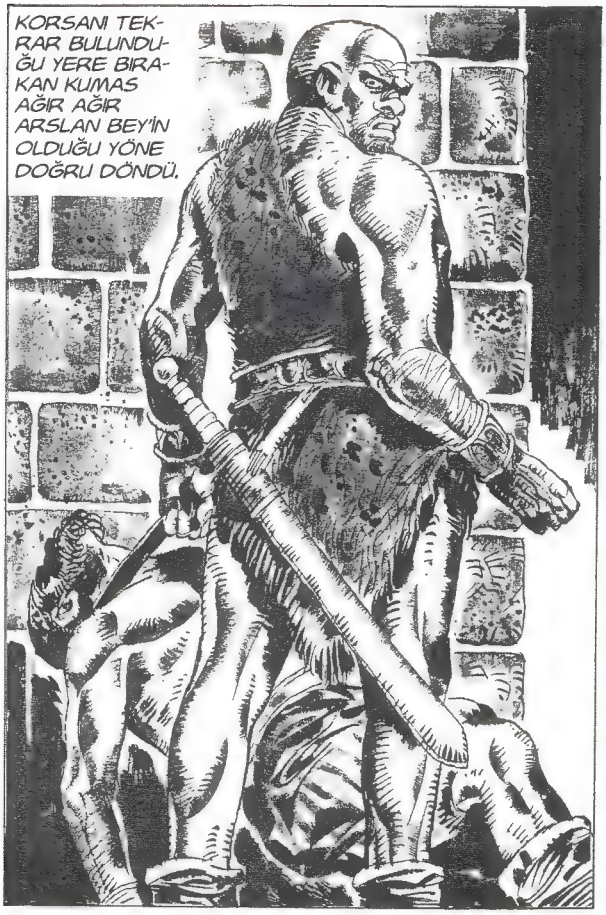
KUMAS UZAKLAŞIRKEN VİGO, O İĞRENÇ SESİYLE BAĞIRDI...
HAHAHAHAA

DEMEK ELİN HALA BOŞ HA! ONU BEN YAKALACAĞIM KUMAS!

DEMEK, KUMAS DENEN BU AYI BOZMASI DA BENİ ARAR!

AYNI ANDA KUMAS'IN AYAKLARI LOŞ DEHLİZDE ARSLAN BEY'İN BELİNİ KIRIP YERE SERDİĞİ KORSANA TAKILIR..

BU VİGO'NUN ADAMLARINDAN BİRİ!


KORSANI TEKRAR BULUNDUĞU YERE BIRAKAN KUMAS AĞIR AĞIR ARSLAN BEY'İN OLDUĞU YÖNE DOĞRU DÖNDÜ.

SENİN DE BURALARDA OLMAN GEREKLİ YABANCI!

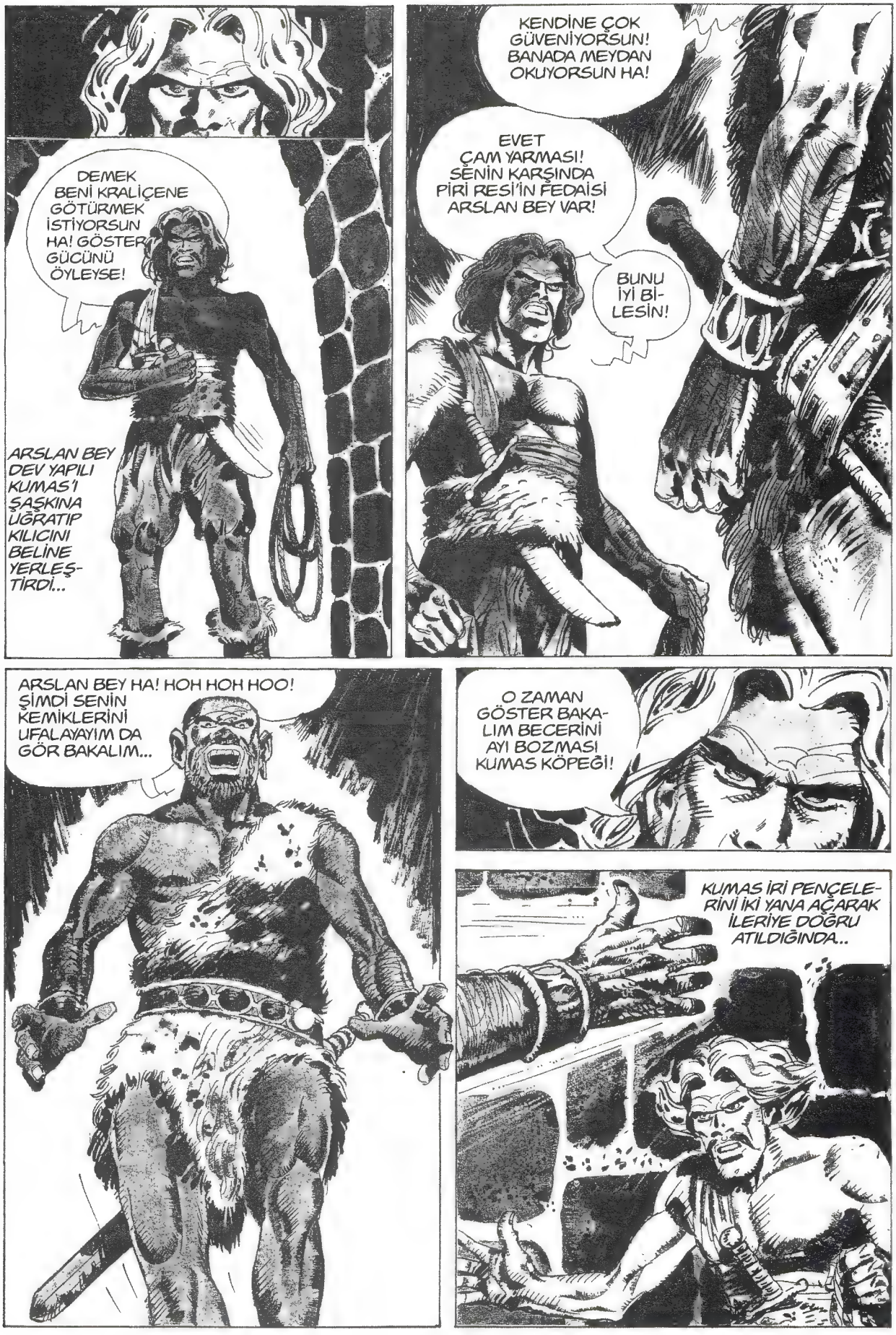
KUMAS DENEN AYI BOZMASI, YERİMİ BULDU ANLAŞILAN!

KUMAS BİRDEN BİRE ARSLAN BEY'İN OLDUĞU DEHLİZE DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLAR.
ZORLU BİR TUTSAK OLDUĞUN BELLİ YABANCI...AMA KUMAS SENİ DELİĞİNDEN ÇIKARACAK!

KUMAS GELİYOR! BU AYI BOZMASIYLA KAPIŞMAK ZAMAN KAYBI!...

BENİM BİR AN ÖNCE PİRİ REİS'İN MARTOLOZ'UNU BULMAM GEREKİYOR!
KUMAS DEHLİZE DOĞRU YAKLAŞIRKEN ARSLAN BEY DE BİLİNMEYEN BİR YÖNE DOĞRU KIVRILIR..

ARSLAN BEY HIZLA KÖŞEYİ DÖNDÜĞÜNDE KUMAS'DA DEHLİZİN AĞZINDA GÖRÜNDÜ...
BU KÖSTEBEK YUVASINDA DAHA NE KADAR SAĞ KALABİLİRİM?
BİRAZ SONRA ARSLAN BEY BAŞINI ÇEVİRDİĞİNDE GERİDE KUMAS'DAN HİÇBİR ESER YOKTU...
OYSA AZ İLERİDE...
BİRAZDAN AVUCUMDASIN YABANCI!
BU AV BENİM İÇİN, İYİ BİR EĞLENCE OLDU GEL BAKALIM GEL!...
KUMAS HER AN KARŞIMA ÇIKABİLİR!
KUMAS DEV GİBİ CÜSSESİ İLE ARSLAN BEY'İN KARŞISINA DİKİLİR..
ELİNDEKİ OYUNCAĞI AT YABANCI SENİ KRALİÇEME GÖTÜRMEK İSTİYORUM!
VE AYNI ANDA...
HEH HEE... ARTIK BU OYUNA BİR SON VERELİM, YAVRU!...


DEMEK BENİ KRALİÇENE GÖTÜRMEK İSTİYORSUN HA! GÖSTER GÜCÜNÜ ÖYLEYSE!
ARSLAN BEY DEV YAPILI KUMAS'I ŞAŞKINA UĞRATIP KILICINI BELİNE YERLEŞTİRDİ...
KENDİNE ÇOK GÜVENİYORSUN! BANADA MEYDAN OKUYORSUN HA!
EVET ÇAM YARMASI! SENİN KARŞINDA PİRİ RESİ'İN FEDAİSİ ARSLAN BEY VAR!
BUNU İYİ BİLESİN!
ARSLAN BEY HA! HOH HOH HOO! ŞİMDİ SENİN KEMİKLERİNİ UFALAYAYIM DA GÖR BAKALIM...
O ZAMAN GÖSTER BAKALIM BECERİNİ AYI BOZMASI KUMAS KÖPEĞİ!
KUMAS İRİ PENÇELERİNİ İKİ YANA AÇARAK İLERİYE DOĞRU ATILDIĞINDA..

SIRTINI DUVARA VEREN, ÇELİK GİBİ PENÇELERİNİ DE İRİ TAŞLARIN OYUKLARI ARASINA YAPIŞTIRAN ARSLAN BEY KORKUNÇ BİR YAYLANMA İLE KUMAS'IN SURATININ ORTASINA MÜTHİŞ BİR TEKME PATLATIVERDİ..
LUĞ!
KÜT
BİR ANDA SURATININ ORTASINA YEDİĞİ MÜTHİŞ BİR ÇİFT TEKME KUMAS'I ŞAŞKINA ÇEVİRMİŞTİ... KUMAS ARSLAN BEY'E DOĞRU APTAL APTAL BAKTI BİR SÜRE...
?
SONRA DA...
KENDİNİ ÇOK ÇABUK TOPARLADI BU AYI BOZMASI!... ŞİMDİ DE KUDUZ BİR KÖPEK GİBİ SALDIRACAKTIR...
ARSLAN BEY YANILMAMIŞTI...

KUMAS, İRİ VÜCUDUNDAN BEKLENMEYEN BİR HIZLA OK GİBİ FIRLAYARAK ARSLAN BEY'İN AYAKLARINI YERDEN KESİVERDİ...
KÜT!
BAŞINI ARKASINDAKİ DUVARA ŞİDDETLE ÇARPAN ARSLAN BEY KUMAS'IN AYAKLARI DİBİNE YIĞILIR KALIR. ZAFER NARALARI SAVURAN KUMAS GÜÇLÜ PENÇELERİYLE...
HOH HOH HOH
...ARSLAN BEY'İ KALDIRIP DEHLİZİN NEMLİ DUVARLARINA SIKICA YASLAR..
ŞİMDİ SENİN BEYNİNİ DAĞITACAĞIM UFAKLIK!

UUG
KÜT!
ARSLAN BEY İÇİN HAZIRLADIĞI YUMRUĞUNU DUVARA VURAN KUMAS DELİ DANALAR GİBİ BÖĞÜRDÜ...
OOAAAAAAHH..
BUNUN HESABINI SORACAĞIM SENDEN KÖPEK!
KUMAS BİR DELİYE DÖNMÜŞTÜ SANKİ... DEV YAPILI MELEZ, GÜÇLÜ KOLUYLA KAVRADIĞI UZUN KILICINI HAVADA KOCA BİR DAİRE ÇİZDİKTEN SONRA ARSLAN BEY'E DOĞRU HIZLA SAVURDU...
ŞİMDİ GEBERECEKSİN, SENİ LANET KÖPEK SOYU!
İŞTE SENİN İŞİN BU KADAR!
?

VIH
HAYDİ UÇ BAKALIM OT KAFALI!
ARSLAN BEY KUMAS'IN KORKUNÇ SALDIRISINDAN KENDİNİ YANA ATARAK KURTULURKEN DEV YARATIĞA DA ÇELMEYİ ÇAKMAYI UNUTMAMIŞTIR

KUMAS BOĞUK SESLER ÇIKARTARAK İRİ GÖVDESİYLE TAŞ BASAMAKLARDAN AŞAĞIYA YUVARLANIR..
ARSLAN BEY'DE TAŞ BASAMAKLARA DOĞRU ATILIR
BU HAYVANIN...
...İŞİNİ HEMEN BİTİRMELİYİM!

YERALTI MEYDANIN TAM ORTASINDA, ÇUKURUN BAŞINDA DOĞRULMAYA ÇALIŞAN KUMAS, UÇARAK GELEN TEKMEDEN KAÇAMADI...
BU BELADAN DA KURTULDUK...
AAAAAA
...BÖYLECE!
HAH HAH HAH
VİGO!
ARSLAN BEY YERALTI MEYDANININ VİGO VE ADAMLARI TARAFINDAN KUŞATILDIĞINI GÖRDÜ...
HAH HAH HAH
İŞTE YİNE ELİMDESİN ARSLAN BEY! KUMAS'I HALLETMİŞSİN AMA ŞİMDİ GERİSİNİ SEYRET SEN ASIL...
BİR KORSAN, DEMİR BİR..
...ÇARKI, YAVAŞÇA...
VİGO, MAĞARANIN AĞZINDAKİ DEMİR KAFESİ KALDIRIYOR!
BU SESLER DE NE BÖYLE? CANAVARLAR!
RRAAAAUGH!
..DÖNDÜRMEYE BAŞLAR VE ÇARKIN SİLİNDİRİNE...
...BAĞLI ZİNCİRLER GERİLDİKÇE, DEMİR PARMAKLIKLI KAPI GİDEREK YÜKSELİR..

BUNLAR LEOPAR SESLERİ! İŞTE KUMAS'DA KENDİNE GELİYOR!...
RRRAAUGH
NEREDEYİM BEN?!! DEMİR KAFES YÜKSELİYOR! CANAVARLAR!

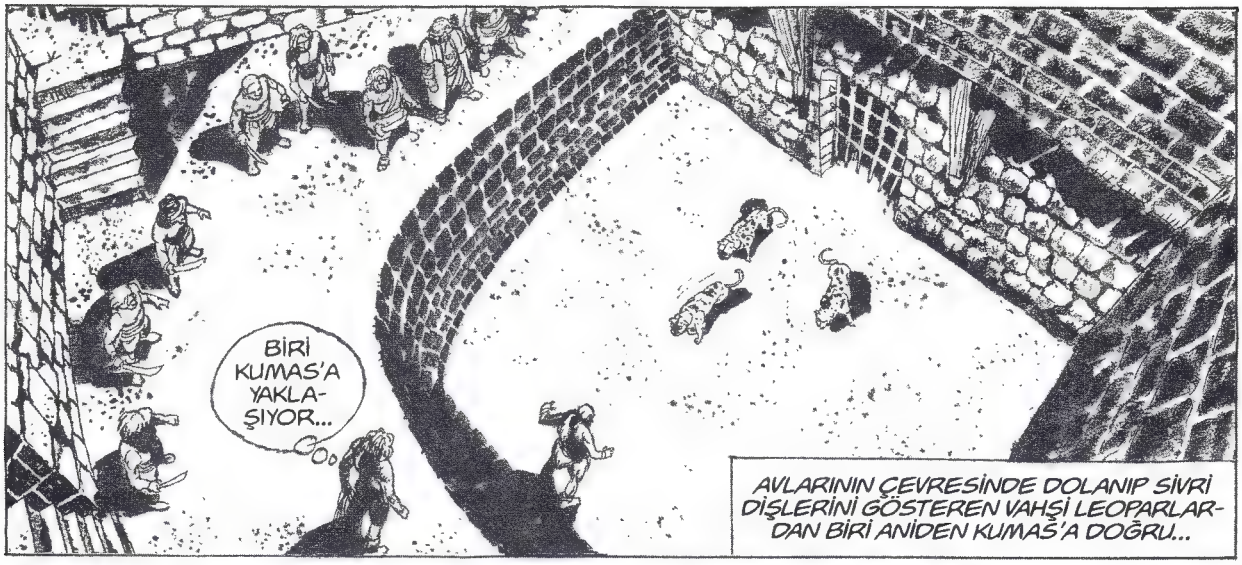
HiHAAAAAAAA..
GÖRÜYORSUN YA KUMAS, VİGO'YA KARŞI GELMENİN CEZASI BU İŞTE!

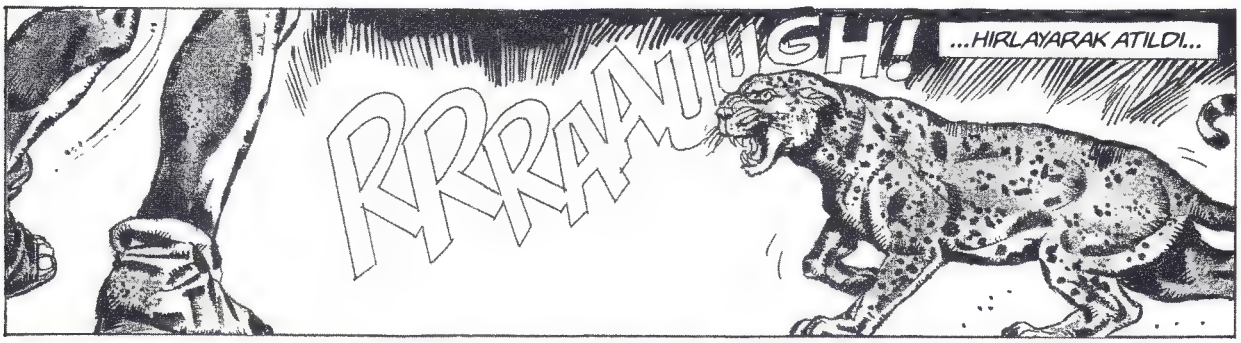
DEHŞET İÇİNDE KALAN KUMAS, BİR AN BAKIŞLARINI TEPEDE DURAN VİGO'YA DİKTİ...
VİGO! SEN HA! KALLEŞ KÖPEK!

AYNI ANDA İNSAN ETİNE ALIŞMIŞ, KORSAN İNİNİN VAHŞİ LEOPARLARI MEYDANA FIRLADILAR...

HATIRLIYOR MUSUN KUMAS? İŞE YARAMAYAN FORSALARI, BU ÇUKURA ATAR VE LEOPARLARIMIZIN KARINLARINI DOYURMALARINI ZEVKLE...

...İZLERDİK! HAH HAH HAA!
RRAWW


BİRİ KUMAS'A YAKLAŞIYOR...
AVLARININ ÇEVRESİNDE DOLANIP SİVRİ DİŞLERİNİ GÖSTEREN VAHŞİ LEOPARLARDAN BİRİ ANİDEN KUMAŞ'A DOĞRU...


RRRAAUGH!
...HIRLAYARAK ATILDI...

VAHŞİ LEOPAR YAYINDAN BOŞANAN BİR OK GİBİDİR..
RRRRAAGH

KUMAS'IN SANA YEM OLACAĞINI MI SANIYORSUN PİS KÖPEK! SEN DEĞİL BEN SENİ PARÇALAYACAĞIM!
AYNI ANDA DA HAYVANİ BİR GÜCE SAHİP OLAN KUMAS'IN DEMİR GİBİ PENÇELERİ CANAVARIN BOĞAZINA GEÇİVERDİ...

LEOPARIN ÇIRPINIŞLARI BOŞUNADIR...KUMAS GÜÇLÜ PENÇELERİ ARASINA SIKIŞTIRDIĞI CANAVARI HAVADA KOCAMAN DAİRELER ÇİZDİKTEN SONRA TAŞ DUVARA YAPIŞTIRIVERDİ...
KUMAS'IN ELİNDEN KURTULAMAZSIN, GEBER!
KÜT
MÜTHİŞ BİR HIZLA DUVARIN İRİ VE ÇIKINTILI KAYALIKLARINA ÇARPAN CANAVAR YERE CANSIZ SERİLİVERDİ...
OLUR ŞEY DEĞİL BU!
ETRAFI VİGO'NUN ADAMLARIYLA SARILI OLAN ARSLAN BEY...
KUMAS'I KURTARMALIYIM...İŞİME YARAYABİLİR!...
...ÇUKURDAKİ BU SAHNEYİ DEHŞETLE İZLEMEKTEDİR..
BİRİNİ KOLAY HAKLADI AMA DİĞERLERİYLE BAŞEDEMEZ! İŞTE SALDIRIYORLAR!
SONUN GELDİ KUMAS!
RRAAGH!

DEV YAPILI KUMAS KESKİN DİŞLERİNİ GÖSTEREN VAHŞİ LEOPARLARIN KARŞISINDA DEHŞET İÇİNDE GERİ ADIM ATIP, SIRTINI DUVARA VERDİĞİ ANDA ARSLAN BEY'İN GÜR SESİ DUYULDU...

RRRAA

ÇARMIĞI YAKALA KUMAS, ÇABUK!

KUMAS ARSLAN BEY'İN SARKITTIĞI ÇARMIĞA DOĞRU ATILDI...

KUMAS GÜÇLÜ KOLLARIYLA ÇARMIĞA ASILIP, BİR KEDİ ÇEVİKLİĞİYLE KENDİNİ YUKARIYA ÇEKMEYE BAŞLADIĞI AN LEOPARLARLAR DA AVLARINA DOĞRU ATILDILAR...

KURTARACAĞIM SENİ KUMAS... GAYRET!

DUR BAKALIM KÖPEK ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!

RRRAAAVV!

VİGO'NUN KORSANI ŞİMŞEK GİBİ ATILIP KILICINI GERİLİ OLAN ÇARMIĞA DOĞRU HIZLA SAVURDU...
BOŞUNA YORULDUN KUMAS! MEZARINA DÖNECEKSİN!
ÇABUK OL, KUMAS!
...VE KUMAS BİR ANDA YENİDEN ÇUKURA UÇAR..
HI!
ARSLAN BEY'İN ŞİMŞEK GİBİ KESMESİ KORSANIN GIRTLAĞINI PARÇALAR, KUMAS'IN PENÇELERİ İSE SON ANDA ÇUKURUN KENARINA YAPIŞMIŞTIR..
YIKIL KÖPEK!
BEN KURTULDUM VİGO, AMA SENİ SAĞ BIRAKMAYACAĞIM!
HiiHAH HAAA!

HiHAAA
GROOOO
VİGO İĞRENÇ KAHKALARINI...
AAAAHHHHH
...SAVURURKEN PİŞTOVU DA ÖLÜM KUSAR...KUMAS BİR AN SARSILIR VE ÖLÜM ÇUKURUNA DOĞRU DEVRİLİR...
KORSAN İNİNİN VAHŞİ LEOPARLARI, AVLARININ ÜZERİNE BÜYÜK BİR İŞTAHLA ATILDILAR..
HURRG
KORKUNÇ DİŞLER, DEV YAPILI KUMAS'I BİR ANDA PARÇALAYIVERDİ...

KUMAS BİR ANDA PARAM PARÇA OLDU!
ARSLAN BEY ONUN PARÇALANIŞINI DEHŞET İÇİNDE...
...İZLERKEN KORSANLAR SESSİZCE YAKLAŞIYORLARDI...
SENİN DE CANIN CEHENNEME!
NE DURUYORSUNUZ SERSEMLER? ATILIN!... ARSLAN BEY'İN DE YEM OLUŞUNU GÖRMEK İSTİYORUM!
MERAK ETME BÜYÜK VİGO!
GELİN BRE, KÖPEKLER! KİMİN YEM OLACAĞINI GÖSTEREYİM SİZE!
ARSLAN BEY, TEK GÖZLÜ VAHŞİ KORSANIN SAVURDUĞU KILIÇTAN KENDİNİ KOLAYLIKLA KURTARIR...
ŞİMDİ SIRA BENDE KÖPEK!
VIIIII
KÜT!
VE ARDINDAN TERS BİR KESME...

AŞAĞIDA İSE KUMAS'I PARÇALAYAN LEOPARLARA KORSANLAR DA YEM OLMAKTADIR...
VOOORGH...
BEN DE SENİN İŞİNİ BİTİRECEĞİM KÖPEK!
ARSLAN BEY KORSANA BU FIRSATI VERMEDİ... ÖNCE KORSANIN BİLEĞİNİ YAKALADI SONRA DA MÜTHİŞ BİR KAFA...
AAAH...
...İRİ YARI KORSANIN AYAKLARINI YERDEN KESTİ...
LANET OLSUN!
KORSANIN KILICINI HIZLA YERDEN KAPAN ARSLAN BEY, ETRAFINI SARAN VİGO'NUN ADAMLARINA GÜR SESİYLE HAYKIRDI...
HAYDİ ŞİMDİ GELİN BAKALIM KEÇİ SURATLILAR SİZİ! KILIÇ NASIL KULLANILIRMIŞ GÖRÜRSÜNÜZ ŞİMDİ!
DAHA NE DURUYORSUNUZ KÖPEKLER? PARÇALAYIN ŞU OSMANLIYI!

ARSLAN BEY, SALDIRIYA GEÇEN KORSANLARA DOĞRU, BİR OK GİBİ FIRLADI...
HAAYT
...ÖNDEKİNİN KARNINA KILICINI DALDIRDI.
AYNI ANDA DİĞER BİR KORSANIN ENLİ KILICI ARSLAN BEY'E DOĞRU...
GEBERTECEĞİM SENİ PİS KÖPEK!
BU O KADAR KOLAY DEĞİL, ADA FARESİ SENİ!
...HAVALANDIĞINDA SURATININ ORTASINA MÜTHİŞ BİR TEKME YEMESİ BİR OLDU...

KORSAN YEDİĞİ TEKMEYLE LEOPARLARIN ÇUKURUNA DOĞRU UÇARKEN, VİGO HAYKIRDI...
HAYDİ KORTEZ, DEVİR ŞU KÖPEĞİ!
YAKALADIM SENİ! İŞTE ŞİMDİ KURTULAMAYACAKSIN!
KORTEZ'E KAFA ATMAK NE DEMEKMİŞ GÖSTERİRİM SANA!
KOŞUN KÖPEKLER, YARDIM EDİN!
ARSLAN BEY DOĞRULMAYA FIRSAT BULAMADAN...
...İKİ GÜÇLÜ TABAN BİLEKLERİNE YÜKLENİVERDİ BİR ANDA..
İŞTE, ŞİMDİ SENİN BEYNİNİ DAĞITACAĞIM!

KORTEZ DENEN KORSAN KUDURMUŞTU SANKİ... İRİ PENÇELERİNİ...
HİİHHHAH HAH
ARSLAN BEY'İN GÜR SAÇLARINA DOLADI VE...
KİT!
GEBERT ONU KORTEZ, GEBERT!
KORTEZ GÜÇLÜ PENÇELERİ ARASINDAKİ ARSLAN BEY'İN BAŞINI BİRBİRİ ARDINCA TAŞ ZEMİNE HIRSLA ÇARPTI...
HİİİAAAA
VAHŞİ KORSAN, NARA ATIP KENDİNDEN GEÇTİĞİ AN...
ZINK
?
BANA KAFA ATMAK HA! BEYNİNİ DAĞITACAĞIM SENİN!

HIZLA SAVRULAN BİR MIZRAK KORTEZ'İN SIRTINA, SAPINA KADAR GÖMÜLDÜ...
KORTEZ DEHŞETTEN İRİLEŞMİŞ GÖZLERİNİ GERİYE...
?
?!
...ÇEVİRDİĞİNDE...
KRALİÇEMİZ!
KORSAN SIRTINA GÖMÜLÜ MIZRAKLA, MAHZENİN SOĞUK TAŞLARI ÜZERİNE YIĞILDIĞINDA HERKES GİBİ ARSLAN BEY'DE ŞAŞKIN BAKIŞLARINI DEHLİZİN AĞZINDA DURAN GENÇ VE GÜZEL KADINI DİKTİ...
GENÇ KADIN VİGO'YA ÇOK SERT BİR BAKIŞ FIRLATTIKTAN SONRA..
KOR GİBİ YANAN GÖZLERİNİ ARSLAN BEY'İN YAKIŞIKLI YÜZ HATLARINDA GEZDİRDİ.
VİGO İSE TEK GÖZÜYLE DONUP KALMIŞTI...

AHH!
KÜT!
KORSANLARIN BİR AN DURAKLAMASI ARSLAN BEY'İN İŞİNE YARAMIŞTI...
SENDE...
ÇOK OLDUN ARTIK!
UÇ BAKALIM!
AHH!
HIHH!
HIZLA SAVRULAN İKİNCİ BİR MIZRAK KILICINI HAVALANDIRAN KORSANIN SIRTINA GÖMÜLDÜ...
O ANDA ARSLAN BEY'DE KRALİÇEYLE GÖZ GÖZE GELDİ...
ARSLAN BEY DEDİKLERİ OSMANLI BU DEMEK!

ÇILDIRMIŞ BU, CANAVARLARA YEM OLACAK!
ARSLAN BEY ASKERLERİN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ALTINDA KENDİNİ LEOPARLARIN BULUNDUĞU ÇUKURA BIRAKIVERDİ BİRDEN BİRE...

ŞAŞKINLIĞINI İLK ATAN VİGO OLDU...
SONUN GELDİ ARTIK ARSLAN BEY! HEH HEH...

AŞAĞIDAYSA..

İNSAN ETİNE DOYMUŞ CANAVARLAR BİR AN DURAKLAMASINDAN FAYDALANAN ARSLAN BEY HIZLA MAĞARANIN KAPISINA DOĞRU KOŞMAYA..
RRRRRAAUGH

...BAŞLADIĞINDA LEOPARLARDAN BİRİ...

...PEŞİNE DÜŞMÜŞTÜ BİLE...

YETİŞİYOR!

CESARETİN SENİ KURTARAMAYACAK ARSLAN BEY!
OYSA O ANDA GERİYE DOĞRU SERT BİR DÖNÜŞ YAPAN ARSLAN BEY...
RRAAUUG
TEK BİR YUMRUK YAPTIĞI İKİ ELİNİ MÜTHİŞ BİR HIZLA LEOPARIN BEYNİNE İNDİRDİ. BOŞUNA UMUTLANDIĞINI ANLAYAN VİGO İSE...
KÜT!
MAĞARANIN DEMİR KAPISINI İNDİRİP KALDIRAN ÇARKA DOĞRU KOŞTU...
MAĞARAYA GİRMESİNE MANİ OLMAM LAZIM!
MAĞARADA İŞİN YOK, ARSLAN BEY! ÖLÜMÜN BURADA OLACAK!
KAFES İNİYOR!
BU VİGO KÖPEĞİNİN İŞİ! BEN DE BU FIRSATI KAÇIRMAMALIYIM...
ARSLAN BEY AZ ÖNCE DEVİRDİĞİ LEOPARIN AYAKLANDIĞINI GÖRÜR GÖRMEZ...
ÇABUK OLMALIYIM!

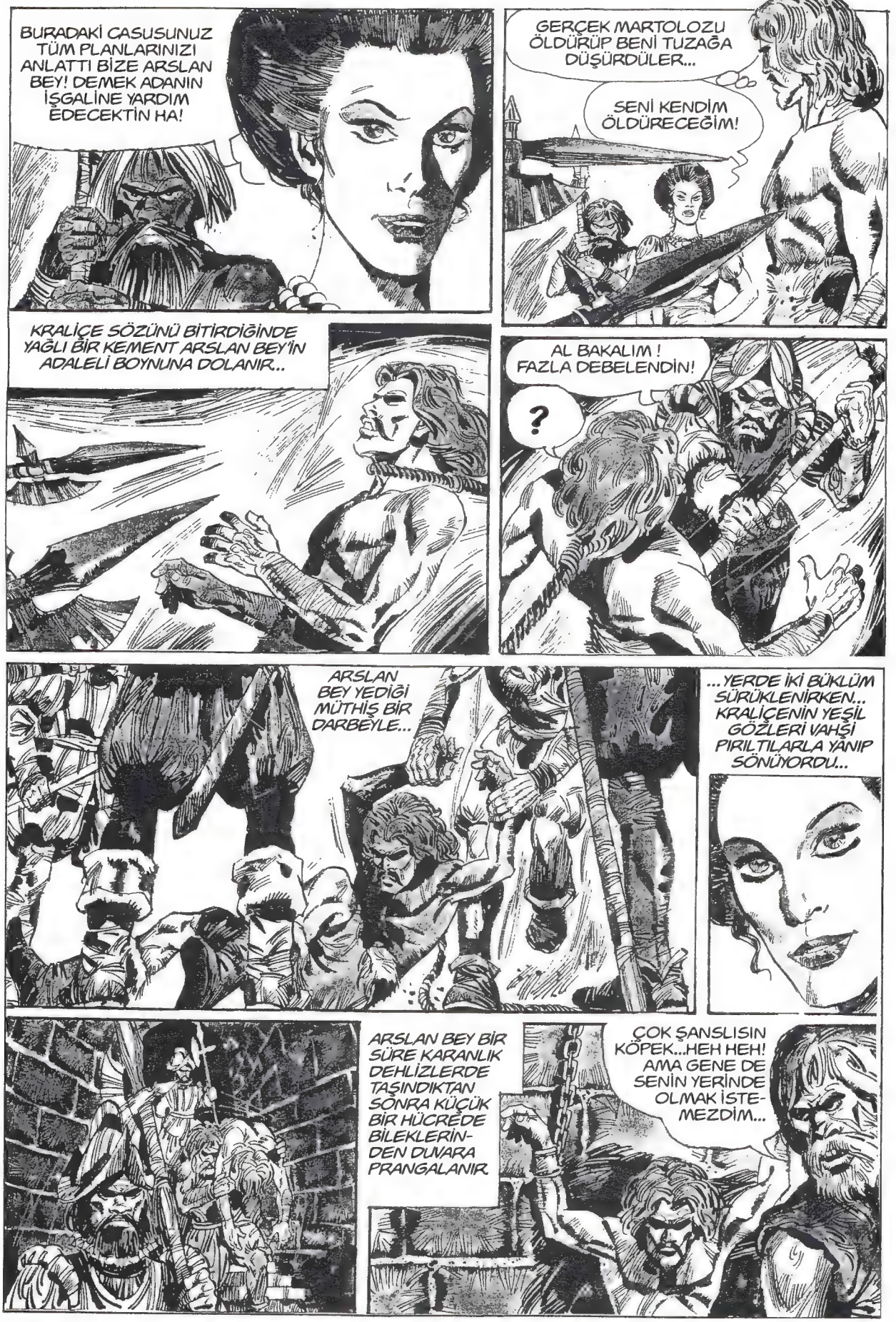
İSABET OLDU. KURTULDUM İŞTE!
LEOPARIN ELİNDEN KURTULMAYI BAŞARAN ARSLAN BEY BU KEZ DE KARANLIK DEHLİZDE KOŞMAYA BAŞLAR..
AYNI ANDA KRALİÇE HIŞIMLA VİGOYA DÖNER..
SERSEM VİGO! ONU ELİNDEN KAÇIRDIN! ARTIK SURLARIN DIŞINDA ARAMAN GEREK!
DEMEK KORSAN İNİ HAKKINDA BİLGİN ÇOK, AMA NEREYE KAÇABİLİRSİN Kİ?!
PİRİ RESİ'İN MARTOLOZUNUN DEDİKLERİNE BAKILIRSA BU MAĞARA SURLARIN DIŞINA ÇIKIYOR!
ALLAH VERE DE BUNLAR DOĞRU ÇIKSA!...
İŞTE DENİZİN DALGA SESLERİNİ DUYUYORUM!
BU SIRADA KULEDEKİ DEHLİZLERDEN BİRİNDE BİR GÖLGE...
ARSLAN BEY VİGO'NUN ELİNE DÜŞMEMELİ!...

SURLARIN DIŞI...
DURMAYIN ASILIN KÜREKLERE!
DEHLİZİN BİTİMİNDE...
OLUR ŞEY DEĞİL! BİR SANDAL VE DEMİR BİR KAPI?
ARSLAN BEY DEMİR KAPIYA BİR KAÇ KEZ YÜKLENİR..
BOŞUNA! BU KAPI AÇILACAK GİBİ DEĞİL!
ARSLAN BEY VAKİT KAYBETMEMEK İÇİN HEMEN SUYA DALAR..
SULAR YÜKSELİP MAĞARANIN AĞZINI KAPATMIŞ!
EPEY UZUN SÜRDÜ, TÜKENDİM!..
OHH! İŞTE SURLARIN DIŞINDAYIM...FAKAT!. KÜREK SESLERİ?
VİGO VE ADAMLARI OLMALI! HEMEN UZAKLAŞMALIYIM...

ARSLAN BEY VİGO VE ADAMLARININ MEŞALE IŞIĞINI GÖRÜNCE...
ÇIKARDIKLARI GÜRÜLTÜYE BAKILIRSA TEKNE KALABALIK!...
AYNI ANDA DA TEPESİNDEN AŞAĞIYA DOĞRU KALIN BİR URGAN SARKTI.
BU DA NE? BİR ÇARMIK!
KAYALARDA HIZLA SEKEREK BİR KÖŞEYE GİZLENDİ...
VİGO KÖPEĞİ HER YANA BAKIYOR!
VİGO'NUN TEKNESİNDE...
İŞTE GÖRDÜM ONU!
GAYRET OĞLUM, YOKSA VİGO'NUN PİŞTOVUNDAN ÇIKACAK KURŞUNU SIRTINDA BİL!
GÖRDÜLER, ÇABUK OLMALIYIM!
ARSLAN BEY HIZLANIR..
YUKARIDA!
TIRMANIYOR!

KURTULAMAYACAKSIN ARSLAN BEY, BİR KUŞ GİBİ AVLAYACAĞIM SENİ!
AZ KALDI, HA GAYRET!
GRAV
VİGO PİŞTOVUNU ATEŞLER
CHNV
ÇOK AZ BİR ÖMRÜN KALDI ARSLAN BEY! SON DUANI ET!
Hİİ HAH HAH!
TEK BOĞUM KALDI, BU DA KOPMAK ÜZERE...
PİŞTOVDAN FIRLAYAN KOR HALİNDEKİ MİSKET ÇARMIĞI BİR ANDA PARAMPARÇA ETMİŞTİ...
TEK BOĞUM KOPMAK ÜZEREDİR..
MERAK ETME EVLAT... VİGO'NUN İSTEDİĞİ OLMAYACAK!
?
ARSLAN BEY DEHŞET İÇİNDE DONUP KALMIŞTI...

NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRAN VİGO, PİŞTOVUNU DOLDURMAYA VAKİT BULAMADI...
DURMAYIN MIZRAKLAYIN!
BEN PİRİ REİS'İN MARTOLOZ'UYUM... GEL BENİMLE!
AŞAĞIDAN SAVRULAN MIZRAKLAR BOŞA GİTMİŞTİR...
SÖYLE BANA, PİRİ REİS NE ZAMAN SALDIRACAK! VE CEPHANELİĞİN YERİ NEREDE?
SEN CEPHANELİĞİ UÇURUR UÇURMAZ... KALE TOPA TUTULACAK DENİZ YÜKSELİNCE...
ARSLAN BEY'İN GÖZÜ YERDE YATAN CESEDE TAKILIR...
GEMİLER BOĞAZDAN İÇERİ GİRECEKLER...
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!
KÜT
UHH!
HEH HEH HE! FAKA BASTIN OSMANLI!
BİR SÜRE SONRA KENDİSİNE GELEN ARSLAN BEY, ETRAFININ İSPANYOL MIZRAKLARIYLA SARILDIĞINI DEHŞETLE GÖRDÜ..


BURADAKİ CASUSUNUZ TÜM PLANLARINIZI ANLATTI BİZE ARSLAN BEY! DEMEK ADANIN İŞGALİNE YARDIM EDECEKTİN HA!
GERÇEK MARTOLOZU ÖLDÜRÜP BENİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜLER...
SENİ KENDİM ÖLDÜRECEĞİM!
KRALİÇE SÖZÜNÜ BİTİRDİĞİNDE YAĞLI BİR KEMENT ARSLAN BEY'İN ADALELİ BOYNUNA DOLANIR..
AL BAKALIM ! FAZLA DEBELENDİN!
?
ARSLAN BEY YEDİĞİ MÜTHİŞ BİR DARBEYLE...
...YERDE İKİ BÜKLÜM SÜRÜKLENİRKEN.. KRALİÇENİN YEŞİL GÖZLERİ VAHŞİ PIRILTILARLA YANIP SÖNÜYORDU...
ARSLAN BEY BİR SÜRE KARANLIK DEHLİZLERDE TAŞINDIKTAN SONRA KÜÇÜK BİR HÜCREDE BİLEKLERİN-DEN DUVARA PRANGALANIR
ÇOK ŞANSLISIN KÖPEK...HEH HEH! AMA GENE DE SENİN YERİNDE OLMAK İSTE-MEZDİM...

BİR ZAMAN SONRA KENDİNE GELEN ARSLAN BEY, GÖRDÜKLERİ KARŞISINDA DEHŞETE KAPILDI...
VAY, CANINA! BENDEN ÖNCE ZİNCİRE VURULMUŞ BİR ZAVALLI...
KURTULMALIYIM ŞU MEZARDAN!...
ARSLAN BEY TÜM GÜCÜYLE PRANGALARA ASILDI...
...NAFİLE YERİNDEN BİLE OYNAMIYORLAR! ARTIK ÖLÜMÜNÜ BEKLİYORSUN ARSLAN BEY! O DA NE?!
AYAK SESLERİ! MİSAFİRLERİMİZ VAR ANLAŞILAN!
DEMİR KAPI AĞIR AĞIR ARALANIR...
HÜCRENİN PASLANMIŞ DEMİR KAPISI GICIRDAYARAK ARALANDIĞINDA...
AĞZINI YAYARAK ÇÜRÜK DİŞLERİNİ GÖSTEREN VAHŞİ MUHAFIZ VE HÜCREYE DOĞRU...
...SÜZÜLEN KRALİÇENİN SİLUETİ GÖRÜNDÜ...

VAHŞİ MUHAFIZ KRALİÇENİN ARDINDAN DEMİR KAPIYI SESSİZCE SÜRGÜLEDİ...KRALİÇE DOLGUN VÜCUDUNUN YUVARLAK HATLARINI...

...ORTAYA KOYAN KIVRAK ADIMLAR İLE ARSLAN BEY'E DOĞRU USULCA SOKULDU...

GENÇ KADIN KOR GİBİ YANAN YOSUN RENKLİ GÖZLERİNİ ARSLAN BEY'E DOĞRU DİKTİ VE...

KRALİÇE ÜZERİNDEKİ GİYSİLERİ OMUZLARINDAN AŞAĞIYA YUVARLAK KALÇALARINA DOĞRU YAVAŞ BİR ŞEKİLDE SIYIRDI... BÜTÜN ÇIPLAKLIĞIYLA ORTAYA DÖKÜLEN İRİ GÖĞÜSLERİ...
KRALİÇENİN SONU ÖLÜMLE BİTEN ŞU MEŞHUR AŞK OYUNLARI BAŞLIYOR DEMEK?!

...NEFES ALIP VERDİKÇE KABARIP İNMEKTE, ETLİ DUDAKLAR ŞEHVETLE ARALANMAKTADIR.. VE GENÇ KADIN USUL USUL ARSLAN BEY'E DOĞRU SOKULDU...

AYNI ANDA KALEYE DÖNEN VİGO KRALİÇENİN ARSLAN BEY'İ YAKALADIĞINI VE İŞKENCEYLE ÖLDÜRECEĞİNİ HABER ALMIŞTIR..
KRALİÇE BÖYLE ANLARDA YALNIZ KALMAK İSTER... BU DA BENİM BEKLEDİĞİM FIRSAT!
YILLARDIR KORSAN İNİNİN TEK HAKİMİ OLMAK İSTEMİŞTİM. KRALİÇENİN ZEVKİ YARIM KALACAK...
ŞİMDİ TEK ENGEL KRALİÇENİN BU KÖPEĞİ!
ONUN İŞİNİ HEMEN BİTİRMELİ!
İÇERİDEN GELEN SESLERE KULAK KABARTARAK ZEVKLENEN KRALİÇENİN MUHAFIZI VİGO'DAN HABERSİZDİR
...FAKAT BİRDEN...
DUR HELE! ORADA BİRİSİ VAR!
HEH HEEE ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN, KİMMİŞ?
VİGO VAHŞİ MUHAFİZİ BULUNDUĞU YÖNE ÇEKMEYİ BAŞARMIŞTIR..
AL BAKALIM SERSEM HERİF!

VİGO PİŞTOVUNUN DİPÇİĞİNİ VAHŞİ MUHAFIZIN BEYNİNE HIZLACA İNDİRMİŞTİR...
KRALİÇENİN SANA İHTİYACI YOK ARTIK !. HEH HEH HEH..
BU KADIN KUDURMUŞ. PARÇALAYACAK BENİ!
AYNI ANDA, KRALİÇE HÜCREDE UZUN TIRNAKLARINI VE KESKİN DİŞLERİNİ ARSLAN BEY'İN SERT ADELELERİNE GEÇİRMEKLE MEŞGULDÜR.
DEFOL KUDURMUŞ KÖPEK!
AH!
BUNU BANA NASIL YAPARSIN, SENİ LANET OLASI?
CANAVAR RUHLU KRALİÇENİN HAVALANAN...
ŞİMDİ ÖLECEKSİN ARSLAN BEY!
ÖLECEKSİN!
...ELİNDE İNCE BİR HANÇERİN BELİRDİĞİ ANDA, HÜCRENİN KAPISI DA ARDINA KADAR AÇILDI...
?!
AH!
ZINK
EĞLENCENİZİ YARIDA KESTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM, KRALİÇEM! HIIIH HAHH HAAA...

VİGO'NUN SAVURDUĞU MIZRAK, KRALİÇENİN SIRTINA İSABET ETMİŞ VE SAPINA KADAR GÖMÜLMÜŞTÜ...
HAİİİAAA!
ADANIN TEK HAKİMİ BENİM ARTIK!

SENİN DE SIRAN GELDİ ARSLAN BEY!...
VİGO'NUN ELİNDEKİ İKİNCİ MIZRAK..

...HEDEFİNE DOĞRU HAVALANMAK ÜZEREDİR.
SEN DE GEBERECEKSİN!

BENİ ÖLDÜRSENDE BU İNİ BAŞINA YIKACAKLAR KÖPEK!
HİİİH HAH HAA...
MERAK ETME PİRİ REİS'İNİ DE AYNI SON BEKLİYOR!

BROOWWW

BU DA NE? CEPHANELİK! CEPHANELİKTEN GELİYOR!
O AN MÜTHİŞ BİR PATLAMAYLA KORSAN İNİNDE YER YERİNDEN OYNADI...

PATLAMALAR BİRBİRİNİ İZLERKEN, VİGO, PATLAMALARIN NEDENİNİN TOP SESLERİ OLDUĞUNU ANLATMAKTA GECİKMEMİŞTİ... BU ARADA ZİNDANIN ASIRLIK DUVAR TAŞLARI VİGO VE ARSLAN BEY'İN ÜZERLERİNE YAĞMUR GİBİ YAĞMAYA BAŞLAMIŞTI...

KORSAN İNİ DENİZDEN GELEN BU ŞİDDETLİ TOP ATIŞLARIYLA TAM BİR BOZGUNA UĞRAMIŞTIR.. KALIN SURLARI BİR BİR DEVİREN DONANMANIN SANCAK GEMİSİNİN KAPTAN KÖPRÜSÜNDE DİMDİK DİKİLEN GEMİCİ PİRİ REİS'TEN BAŞKASI DEĞİLDİR..
BROOVVV BROOVV

BU KAFİR YUVASI DENİZİN DİBİNİ BOYLAMALI!

AYNI ANDA ARSLAN BEY KORSAN İNİNİN ÇÖKEN TÜNELLERİNDE VİGO'NUN PEŞİNE DÜŞMÜŞTÜR..
İŞTE VİGO KÖPEĞİ ORADA! LEOPARLARIN MAĞARASINA DOĞRU KOŞUYOR!

VİGO ÇÖKÜNTÜLERİ ATLATMIŞTIR..
ARTIK EMNİYETTE SAYILIRIM... TOPLAR BURAYA ULAŞAMAZ!

İŞTE LEOPARLARIN MAĞARASI! ŞİMDİ TEK BİR ENGEL KALIYOR...

...MAĞARAYI LEOPARLARDAN TEMİZLEMEK... BUNUN İÇİN DE...

?

BENİ HATIRLADIN MI CANAVAR? YILLARCA SADİST ARZULARIN İÇİN, KÖPEK GİBİ KULLANDIĞIN ROZİTA'YI!
ROZİTA!
EVET BENİM! SON DEFA İĞRENÇ TAYFALARININ ÖNÜNE ATILIP ONLARIN PİS ZEVKLERİNE...
GEBER!
...ALET EDİLİP GEBERDİĞİNİ SANDIĞIN ROZİTA! BUNLARIN HESABINI ÖDEYECEKSİN ŞİMDİ!...
ROZİTA HANÇERİNİ HAVALANDIRIP İLERİ ATILDIĞINDA VİGO'DA HIZLA PİŞTOVUNA SARILDI...
PARÇALAYACAĞIM SENİ, PİSLİK!
DUR BAKALIM BU İŞ O KADAR KOLAY DEĞİL.
GRAAAN
AH!
BU VİGO'NUN PİŞTOVU! AMA BU ÇIĞLIK DA NESİ?
AYNI ANDA DEHLİZLERİN BİRİSİNDE...

ARSLAN BEY SESİN GELDİĞİ YÖNE DOĞRU HIZLANIRKEN, VİGO'DA..
İYİ Kİ KARŞIMA ÇIKTIN ROZİTA! HEH HEEE! İŞİME YARAYACAKSIN!
GİZLİ GEÇİTE ULAŞABİLMEM İÇİN SENİN LEOPARLARI OYALAMAN GEREK!...
ZAVALLI ROZİTA'YI LEOPARLARIN ÇUKURUNA DOĞRU TEKMELİYORDU...
VİGO!
VİGO BAŞINI BU GÜR SESE DOĞRU HIZLA ÇEVİRDİĞİNDE TEK GÖZÜ YUVASINDAN FIRLARCASINA DEHŞET İÇERİSİNDE KALDI...
SEN HA! OLAMAZ, SENİN ÖLMEN GEREK SEN ARSLAN BEY OLAMAZSIN!...
DEHLİZİN MERDİVENLERİNDE BELİREN ARSLAN BEY, BİLEKLERİNDEN SARKAN...
...KALIN ZİNCİRLERİ İRİ PENÇELERİ ARASINA SIKIŞTIRDAKTAN SONRA AĞIR AĞIR VİGO'YA DOĞRU YÖNLENDİ...
HAYIR HAYIR!
...HAYIR! BANA DOKUNAMAZSIN!
HAYIIR!

...DUR YAPMA! DİNLE! BENİ ÖLDÜRME ARSLAN BEY, YALVARIRIM!
GEBERECEKSİN VİGO! DÖKTÜĞÜN KANLARIN HESABINI BİR BİR ÇIKARACAĞIM SENDEN!
KALIN ZİNCİR ARSLAN BEY'İN PENÇESİNDE FIRILDAK GİBİ DÖNDÜ...
MERHAMET ET! HAYIR!
HAYIIR!
YYYAAAH!
DANALAR GİBİ BÖĞÜREN VİGO İKİNCİ DARBEYİ DE YEMEKTE GECİKMEDİ...
BİTMEDİ KÖPEK! PARÇALAMADIK BİR YANINI BIRAKMAYACAĞIM!
IIIIAAAH
HHAAA
KORKUNÇ FERYATLAR KOPARIP KENDİNİ YERDEN YERE ATAN VİGO BİRDEN İRİ PENÇESİNİ MEYDANIN ORTASINDA...
?
...YERE SAPLI BİR KARGIYA DOĞRU UZATTI...

TEK PENÇESİYLE KARGIYI KAPARAK HIZLA AYAĞA FIRLAYAN...
...VİGO, AYAKTA BİR ZAMAN SALLANDIKTAN SONRA GARİP VE KORKUNÇ SESLER ÇIKARTARAK, KUDURMUŞ BİR BOĞA GİBİ SALDIRIYA GEÇTİ...
GEÇ KALDIM! DOKUZ CANLIYMIŞ BU!
AAAAAA
AAAIIIH
ARKAMDA LEOPARLARIN ÇUKURU VAR! FENA SIKIŞTIM BURADA...
ARSLAN BEY, VİGO'NUN BU KORKUNÇ SALDIRISI KARŞISINDA HIZLA GERİLEDİ...CANAVARI ANDIRAN VİGO İSE İRİ ADIMLARLA ARADAKİ MESAFEYİ SÜRATLE KAPATMAKTA, BİR YANDAN DA GARİP VE KORKUNÇ SESLERLE ORTALIĞA DEHŞET SAÇMAKTADIR..
AAAAH

ENLİ MIZRAK ARSLAN BEY'İN OMUZUNA GÖMÜLÜRKEN VİGO'DA HIZINI ALAMAZ VE...

AAAAAIIIGGH!

AH!

VİGO KORKUNÇ SESLER ÇIKARARAK LEOPARLARIN ÇUKURUNU BOYLAR..

VİGO BİR KÜLÇE GİBİ LEOPARLARIN ÇUKURUNA SERİLDİĞİNDE ARSLAN BEY KOLAYLIKLA KENDİNİ YUKARI ÇEKMEYİ BAŞARMIŞTIR..

O DA NE? DEMİR KAFES KALKIYOR!

VAHŞİ LEOPARLARIN BULUNDUĞU MAĞARANIN DEMİR KAPISI AĞIR AĞIR YÜKSELİRKEN...

RRRAAUGHRRAAUU

CANAVARLARIN KORKUNÇ KÜKREYİŞLERİ VİGO'YU KENDİNE GETİRMİŞTİ...

CA...CANA... CANAVARLAR!

RRAAUUU

GEBERE-
CEKSİN
VİGO!

DEMİR PARMAKLIĞI KALDIRAN ROZİTA'DAN BAŞKASI DEĞİLDİR..
ROZİTA İNTİKAMINI ALIYOR...

VİGO DEHŞET İÇİNDE DONUP KALDI..

RRAAUTGH

AAAAAAA
TOP SESLERİ!
VİGO'NUN CANHIRAŞ FERYATLARI TAŞ DUVARLARDA YANKILANDI...

BROOVV BROVV..
BURASI DA ÇÖKÜYOR!

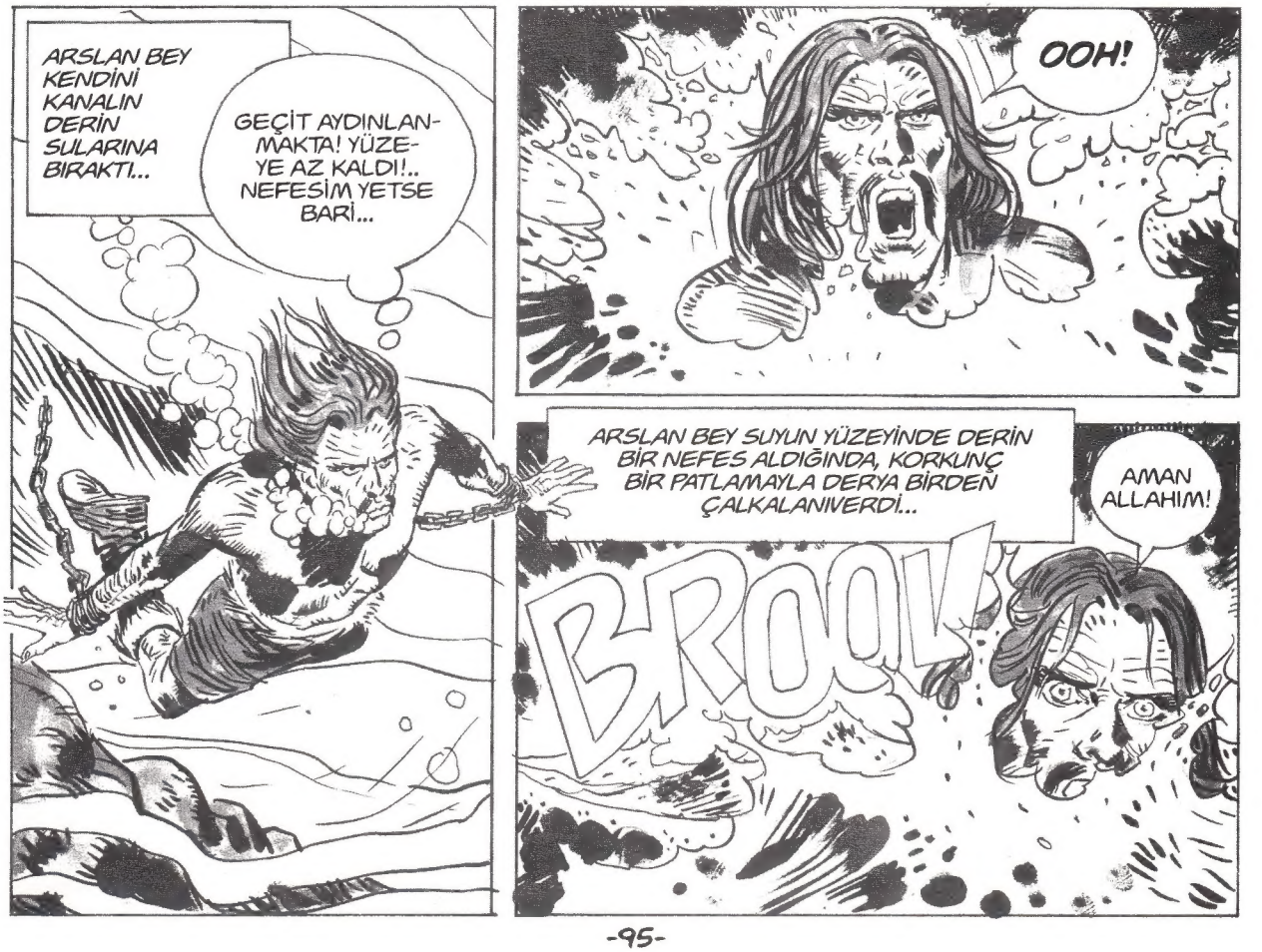
BROOVV
ROOV
ROZİTA! ONU DA BU CEHENNEMDEN KURTARMALIYIM!
MAHZEN TOP ATIŞLARIYLA SARSILIRKEN ARSLAN BEY BİR SOLUKTA GENÇ KADININ YANINA ULAŞIR...
DAYAN ROZİTA! SENİ BURADA BIRAKMAYACAĞIM...
ARTIK...ÇOK...GEÇ! SEN KAÇ VE KURTUL! BU CEPHANELİĞİ BEN UÇURDUM... VİGO KÖPEĞİNİ ÖLDÜREREK İNTİKAMIMI ALDIM!
ROZİTA!
BROOVV
ARSLAN BEY VAKİT KAYBETMEDEN ÇUKURA ATLADI...
BU CEHENNEMDEN KURTULMANIN TEK YOLU LEOPARLARIN MAĞARASI...
ROOVV
BROOV
VAHŞİ LEOPARLAR ŞİMDİ ARSLAN BEY'İN PEŞİNDEDİR..
BENİ DENİZE ULAŞTIRACAKTIR!
TOP SESLERİ BU CANAVARLARI ÇILGINA ÇEVİRDİ... İŞTE PEŞİMDELER!

İŞTE KORSAN İNİ TÜM KÖTÜ-LÜKLE-RE BİR BİR MEZAR OLUYOR..
İŞTE MAĞARANIN ÇIKIŞI!
ÇÖKME HIZINI YİTİRDİĞİ ZAMAN, KAYALARA GÖMÜLÜ DEMİR KAPI ARSLAN BEY'İN DİKKATİNİ ÇEKER..
DEMİR KAPI!

BU KAPIYI DAHA ÖNCE GÖRDÜM! ARDINDA NE VAR Kİ ACABA?
MUTLAKA ÖĞREN-MELİYİM BUNU!
GATIII RRR
ARSLAN BEY DEMİR KAPIYA DOĞRU GERİLİP, GERLİP OLANCA GÜCÜ İLE YÜKLENİR... SONUNDA DEMİR KAPI PASLI MENTEŞE-LERİNDEN KURTULUP ARDINA KADAR AÇILDIĞINDA..

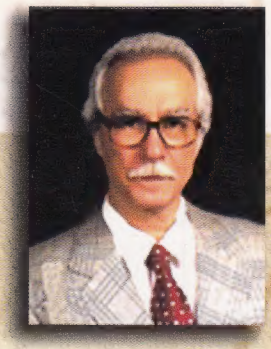
ARSLAN BEY KENDİNİ KOYU BİR KARANLIĞIN İÇİNDE BULDU...
VE MAĞARANIN DUVARLARINDA YANKILANAN ISLIK SESLERİYLE DE DEHŞET İÇİNDE KALDI...
SSSS
YILANLAR! YILAN ISLIKLARI! YILANLARIN YUVASINA DÜŞMÜŞÜM!
ARSLAN BEY HEMEN KENDİSİNİ TOPARLAYIP GERİLEMEYE ÇALIŞIRKEN...
AYNI ANDA DIŞARIDAN SÜZÜLEN BİR IŞIK MAĞARANIN ORTASINDA BİRDEN BİRE RENK CÜMBÜŞÜNE DÖNÜŞTÜ...
AMAN TANRIM! YILANLARIN ARASINDA MUHTEŞEM BİR HAZİNE!...
İŞTE KORSAN İNİNİN AKITTIĞI KANLARA BULANMIŞ HAZİNESİ!...
VE O HAZİNENİN MUHAFIZLARINDAN BİRİ...

AYAĞIMI HİÇ KIPIR-DATMADAN ZİNCİRİ...
SSSS
ARSLAN BEY YAKLAŞAN TEHLİKEDEN HABERDARDI... ZEHİRLİ ÖN DİŞLERİNİ...
...KAFASINA YAPIŞTIRIP! HEMEN UZAKLAŞ-MALIYIM...
...SAPLAMAYA HAZIR-LANAN CANAVARIN KAFASI, YEDİĞİ DARBEYLE DARMADAĞIN OLDU VE...
HEMEN ARDINDAN DA..


ARSLAN BEY KENDİNİ KANALIN DERİN SULARINA BIRAKTI...
GEÇİT AYDINLAN-MAKTA! YÜZE-YE AZ KALDI!.. NEFESİM YETSE BARİ...
OOH!
ARSLAN BEY SUYUN YÜZEYİNDE DERİN BİR NEFES ALDIĞINDA, KORKUNÇ BİR PATLAMAYLA DERYA BİRDEN ÇALKALANIVERDİ...
AMAN ALLAHIM!
BROOV!

ARSLAN BEY PATLAMA SESİYLE BİRLİKTE BAŞINI GERİYE ÇEVİRDİĞİNDE...
...DEHŞET İÇİNDE KALIR. KOCA DERYA YARILMIŞ KORSAN İNİ ADASINI BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİYLE YUTMAKTADIR ADETA..
AYNI ANDA KORSAN İNİ ADASININ DERYADA KAYBOLUŞUNU PİRİ REİS'DE İZLEMEKTEDİR..
ZAFER SEVİNDİRİCİDİR AMAA...
...YİĞİDİM ARSLAN BEY'İN KAYBI DA YÜREĞİMİ HÜZÜNE BOĞMUŞTUR! DÖNÜYORUZ! VİRA DEMİR FORA YELKEN!
OYSA AZGIN VE HIRÇIN DALGALAR ARSLAN BEY'İ BİR ÇEKTİRİNİN SALVA EDİLMİŞ KÜREĞİNE DOĞRU SÜRÜKLER..
KAPTAN KÖPRÜSÜNDE İSE PİRİ REİS'İN GERİLERE TAKILI KALMIŞ ÜZGÜN BAKIŞLARI GENÇ YİĞİDİN SESİYLE BİR ANDA PARLAYIVERDİ...
REİS!
ARSLAN BEY! YİĞİDİM, ALLAHIM DUALARIMI KABUL EDİP SENİ BANA ZAFERLE DÖNDÜRDÜ... GAZAN MÜBAREK OLSUN!
DENİZLERİN KURDU AK SAKALLI PİRİ REİS ARSLAN BEY'İ KUCAKLAYIP BAĞIRINA BASTI...O AN APAZLAMA RÜZGARLA YELKENLERİNİ ŞİŞİREN ÜÇ HİLALLİ OSMANLI FİLOSU KOCA DERYAYI ZAFER TÜRKÜLERİNE BOĞARKEN ARSLAN BEY'DE YENİ SERÜVENLERE DOĞRU HIZLA YOL ALIYORDU...
SON
ERSİN BURAK 92

ZUPAN
2005



ERSİN BURAK

2 Ocak 1946 tarihinde Adapazarı'nda doğdu.Ağabeylerinden Sezgin BURAK (25 Mayıs 1935 Adapazarı - 7 Ekim 1978 İstanbul) ; Ersin BURAK gibi ressam ve karikatüristtir. Hürriyet gazetesinde yayınlanan BİZİMKİLER ve TARKAN çizgi romanları ile tanınır. Halasının oğlu olan Faruk GEÇ'de (15 Mart 1931 Adapazarı) Sezgin - Ersin BURAK kardeşler gibi çizgi roman yazar ve çizeridir. Hürriyet gazetesinde yayımlanan "GERÇEK HAYAT HİKAYELERİ" başlığı altında çizdiği eserleri ile haklı bir üne kavuşmuştur. Bir başka halasının oğlu; Türk sineması'nın ünlü aktörlerinden YILDIRIM GENCER'dir.

Ersin BURAK, ilk ve ortaokulu Adapazarı'nda, lise ve yüksek öğrenimi İstanbul'da tamamladı. Liseyi, Vefa Akşam Lise'sinde okudu. Yüksek öğrenimini İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Dekoratif Sanatlar Bölümü Grafik ihtisas dalında tamamladı. Askerlik görevini 1978 yılında yedek subay olarak Kara Kuvvetleri Talimname Yayın Kurulu'nda Asteğmen olarak tamamladı.

Sanatçı, Berrin BURAK ile evlidir, Seferhan BURAK adında bir erkek evlat sahibidir.

Resim ve karikatür çizmeye ilkokul yıllarında başlayan ve resim yeteneği ile öğretmenlerinin dikkatini çeken Ersin BURAK; lise yıllarında okulun yanı sıra reklam ajansında çalışarak, profesyonel çizerliğe başladı.Sezgin BURAK'ın Hürriyet gazetesinde; senaryolarını Kemal BİSALMAN'ın (1935-1999) yazdığı BİZİMKİLER adlı, günlük mizahi çizgi roman bantı, 10 Nisan 1964 tarihinden itibaren yayınlamaya başladı. BİZİMKİLER'e yardımcı çizerlik yapan Ersin BURAK, 1965-1966 yılları arasında ağabeyi Sezgin, İtalya'da çizer olarak şansını denemeye gittiğinde, BİZİMKİLER'in çizerliğini tek başına yürüttü. Sezgin BURAK'ın Türkiye'ye dönüp, yeni çizgi romanı TARKAN'a başlamasıyla, BİZİMKİLER'in çizerliğine devam eden Ersin; bir yandan da birlikte kurdukları STÜDYO BURAK'ın resim işlerini yaptı. 25 Kasım 1970'de Günaydın gazetesi kurucusu ve sahibi Haldun SİMAVİ'nin Web Ofset adına çıkartmaya başladığı TARKAN adlı haftalık çizgi roman dergisine, çok sayıda renkli illüstre kapak resmi ve derginin orta sayfalarında yer alan renkli illüstrasyonlarını hazırladı.

Çizgi roman çizeri olarak, ilk eseri "DUMAN REİS - ROÇİNELLA'NIN AŞKI" İsmet BOZDAĞ'ın senaryosuyla 1972 yılında web ofset yayını GÜN gazetesinde yayınlandı. Ardından "DUMAN REİS - AKDENİZ FIRTINASI" adlı macerayı resimledi. Senaryosunu da kendisinin yazdığı "ARSLAN BEY" ile çizgi roman yazar-çizerleri sınıfına geçti.

Çizgi roman dalına, Ersin BURAK imzasının yurt çapında tanınmasını sağlayan eser; 1978'de Hürriyet gazetesinde tefrika edilen belgesel "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ" oldu.Ağabeyinin desen tarzından yola çıkarak geliştirdiği desenini, hayranı olduğu İtalyan sanatçı Sergio TOPPİ'nin deseniyle yoğuran Ersin BURAK, bu karışımdan kendine özgü desen tarzını ortaya çıkarttı. Reel desenli çizimlerdeki başarısı onu karikatür desenlerinde de başarılı yaptı. Bu durumunda en büyük pay, yıllarca BİZİMKİLER'i çizmiş olmasından geliyordu. Reel çizimleri yanında karikatür de usta bileğinden, adeta su gibi akıyordu.

Usta bir çizer olan Ersin BURAK, 1982 yılında "GÜNAYDIN ARKADAŞ" adlı haftalık çocuk dergisinin yöneticiliğini, çizerliğiyle birlikte sürdürdü. Yayını kısa süren bu çalışmasını 1982-1984 yıllarında yayınlanan "HÜRRİYET ÇOCUK MAGAZİN" dergisi yöneticiliği ve çizerliği ile devam ettirdi. Çocuk dergisi yöneticiliği ile Hürriyet gazetesi bünyesinde yıllar sonra tekrar çalışmaya başlayan Ersin BURAK; gazeteye derginin yanı sıra, Yener ÇAKMAK'la birlikte çocuk foto romanları yapmaya başladı. Gazetenin "Kelebek" ekinde 1984-1989 yılları arası yayınlanan "MEMO" adlı çocuk foto romanı dizisinin bir öyküsü 1985 yılında "MEMO - KIRLANGIÇ TEPESİ" adıyla film haline getirildi. Ersin BURAK bu filmin yönetmenliğini yaptı. Kültür Bakanlığı'na da "TUŞPA'DAN VAN'A" adlı belgesel filmi hazırladı.

1984 yılında Hürriyet gazetesi bünyesinde BİZİMKİLER'i çizmeye başlayan sanatçı, derginin kapatılmasından sonra gazeteye foto romanlar, çocuk sayfası, gazete eki bulmaca dergileri ve çizgi romanlar yaptı. "Hürriyet Pazar" adlı gazete ekine Profesör Haluk ŞAHİN'in yazdığı, büyük ilgi gören, güncel politik konuları içeren arka kapak mizah sayfalarını 2 yıl süresince hazırladı.Hürriyet gazetesine BİZİMKİLER'in yanında; gazeteye tiraj kazandıran BİL BUL - MUZ - CEP BUL gibi çeşitli isimler altında yayınlanan haftalık bulmaca dergisi eklerini hazırlarken, Hürriyet gazetesinin yan yayını Spor gazetesine de, "GOL KRALI" adlı çizgi romanı resimledi. 1995 yılında Hürriyet gazetesine, Murat BARDAKÇI'nın senaryo-sunu yazdığı tarihi-dizi "OSMANLI'NIN A TAKIMI CİMDALLILAR" ve yönetmen Kudret SABANCI ile Dede Korkut (Aydın Doğan Vakfı için) çizgi filmini hazırladı, 1997-1998 yılları arasında da Posta gazetesine "CİVANMERT KERİM" çizgi romanını yazıp çizdi.

2001 yılına kadar Hürriyet gazetesi bünyesinde olan sanatçı, daha sonra çalışmalarını serbest olarak sürdürdü.

2003 yılında Vatan gazetesinde " CİVANMERT KERİM " çizgi romanın ikincisini çizmeye devam etti ve Star gazetesi de " ÇANAKKALE GEÇİLMEZ " i dergi eki olarak verdi.

2007 yılında İtalyan çizgi roman yayıncısı Sergio BONELLİ tarafından yayınlanan, senaryolarını Gianfranco MANFREDİ'nin yazdığı; 14 aylık albümden oluşan mini dizi "VOLTO NASCOSTO / SAKLI YÜZ" adlı çizgi roman dizisinin üç albümünü resimledi (4-10-11 numaralı albümler) Aynı yıl "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ" kitap olarak yayınlandı.

2010 yılı Ramazan ayı içinde Hürriyet gazetesinde Mustafa Darir Efendi'nin 1300'lerde yazdığı "SİYER-İ NEBEVİ / KUTSAL GÜZELLİK" başlıklı renkli belgesel çizgi romanı günlük olarak yayınlandı.

ISBN : 978-605-4440-02-3

9 786054 440023